

## ESTUDIOS

2013 Doctorado en proceso

Lectura de tesis "El neoplasticismo formativo de Mies van der Rohe. El Federal Center" programada para octubre 2013.

Línea "La forma moderna", Departamento de Proyectos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña.

Tutor Helio Piñón Pallarés.

2006 Diploma de Estudios Avanzados en Proyectos Arquitectónicos.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña.

1983-1986 Cursos de Doctorado, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña.

1981 Arquitecto

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.

## EXPERIENCIA DOCENTE

1981-2013

Profesora del Sector de Historia y Crítica de la Arquitectura. Especialista en Historia de la Arquitectura Moderna, siglos XVIII, XIX y XX.

Profesora de la Especialización en Museología.

Profesora invitada en las Maestrías de Historia de la Arquitectura y Conservación y Restauración de Monumentos.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.

1997

Profesora Invitada. Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela.

1986-1988

Profesora de Diseño, Historia de la Arquitectura e Historia de la Ciudad .

Universidad José María Vargas Facultad de Arquitectura y Artes Plásticas, Caracas, Venezuela.

## INVESTIGACIÓN

2006-2011 "Materiales de arquitectura moderna en Venezuela" Investigación en proceso.

1998-2000 Coordinadora del "Registro de Arquitectura de la Ciudad Universitaria de Caracas" y redactora de la "Justificación de la inscripción" para su postulación ante la UNESCO como Patrimonio Mundial. Inscripción otorgada por UNESCO en noviembre de 2000.

1998-1999 "Inventario de Arquitectura Moderna en Venezuela". Miembro del equipo dirigido por el profesor Alberto Sato, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.

1988 "Carlos Raúl Villanueva". Participación en la investigación dirigida por la Fundación Villanueva para la Exposición realizada en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.

1987-1989 "Rotival. 50 años después". Participación en la investigación coordinada por el Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.

1984 "Arquitectura Teatral en España" Participación en la investigación dirigida por el arquitecto Ignasi Solá-Morales, Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña, España.

## PUBLICACIONES

2009 AAVV, *Ciudad Universitaria de Caracas Construcción de la utopía moderna*

**María Fernanda Jaua Bouthelier**  
**Arquitecto**  
**mfjaua@gmail.com**

Fundación - Centro de Arquitectura Centro de Arte La Estancia PDVSA.  
2009 "La Villa Savoye de Le Corbusier" Revista 1:100, Argentina  
2008 AAVV, *Ciudad Universitaria de Caracas. Patrimonio* Fundación Centro de  
Arquitectura - Centro de Arte La Estancia PDVSA.  
2000 AAVV, *La Ciudad Universitaria de Caracas*, Instituto del Patrimonio Cultural,  
Caracas, Venezuela.  
1996-1998 Miembro del Comité Editorial de la revista *Punto* Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo Universidad Central de Venezuela.  
1995-1998 Coordinadora editorial *Boletín del Centro de Investigaciones históricas y  
estéticas* Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Central de Venezuela.  
1991 AAVV, *El Plan Rotival. La Caracas que no fue*, Instituto de Urbanismo, Facultad de  
Arquitectura y Urbanismo Universidad Central de Venezuela.  
1989 "A propósito de los 50 años del Museo de Bellas Artes: El legado académico del  
arquitecto moderno" *Espacio*, año II, No 4, Caracas, pp. 10-19.  
1984 "Teatro Principal de Alicante" "Gran Teatro del Liceo de Barcelona" "Teatro  
Principal de Barcelona" "Teatro Tívoli de Barcelona" en AAVV, *Arquitectura Teatral en  
España*, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, MOPU, Madrid

#### RECONOCIMIENTOS

2004 Orden Universidad Central de Venezuela Otorgada por la redacción del trabajo  
conducente a la Declaratoria de la Ciudad Universitaria de Caracas como Patrimonio  
Mundial por UNESCO.

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 1987 colabora como proyectista y/o asesora en Sanoja Arquitectura con el  
arquitecto Marcos Sanoja Rial.