

VALENTINA ORTEGA CULACIATI

Es Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2006. Realizó también estudios de pregrado en la Escuela Técnica de Arquitectura Superior de Arquitectura (ETSAM) de la Universidad Politécnica de Madrid, España (Intercambio Académico, 2002-2003).

En enero de 2018 obtuvo el Grado de Doctor en Proyectos Arquitectónicos por el Departamento de Proyectos de la ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya, con su Tesis Doctoral "El Conjunto Urbano Moderno de la Plaza Independencia de Concepción, Chile. 1955-1970".

En el año 2009 obtuvo el grado de Máster Oficial "Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura", Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona,

Posgrado "De la Crítica" Fundación Politécnica de Catalunya, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, 2007.

En cuanto al ejercicio libre de la profesión, realizó una colaboración en el despacho de la arquitecta catalana Carme Pinós (2002) y es socia fundadora del despacho de arquitectura Jofré + Ortega Arquitectos. (2006- a la fecha). Dos de sus proyectos han formado parte de exposiciones internacionales: El pabellón de Reuniones del Stadio Italiano, formó parte de la muestra realizada en el Colegio de Arquitectos de Catalunya del International Workshop COAC 2011 y CASA VAJ formó parte de la muestra de la Bienal de Quito de 2016. Esta última formó parte también de la muestra Itinerante de la Bienal nacional del 2015 y ganó el premio que la Asociación Gremial de Arquitectos de Concepción A.G., otorgó el Premio Categoría Vivienda en el concurso "Concepción de Arquitectura 2014".

En cuanto a Investigación, ha tenido ha colaborado con el Grupo FORM, perteneciente al departamento de proyectos de la ETSAB, UPC, Barcelona (2007- 2011). Ha dado conferencias en el extranjero y en Chile y ha presentado ponencias en distintos congresos nacionales e internacionales. Destaca su participación en el conversatorio acerca del SÉSC Pompéia de Lina Bo Bardi en la XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2018

Este año colaboró junto a su socio y a Francisco González, conformando el Marco Teórico de la bienal de Quito que comienza la semana que viene y donde irá a participar en un conversatorio.

Es Coordinadora para Chile de IFORM (Forma Moderna Internacional), Club de Arquitectura, ETSAB, UPC, Barcelona Tech.

En cuanto a docencia, ha participado como Profesora Invitada en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bío-Bío a nivel de pregrado (Seminario de Investigación, marzo 2015- enero

2016) y de Posgrado (MADPRO, Módulo 3, Metodología del Proyecto como Investigación. Chile, Concepción, octubre 2011) y como Profesor Invitado del Grupo 11-14 de Proyectos I, de la ETSAB, UPC, Barcelona (diciembre 2012). Como profesora titular, ha dirigido el Curso Taller de Investigación de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de la UDLA, sede Concepción. En la actualidad se encuentra vinculada a la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Sebastián Sede Concepción en Chile, donde además de haber sido Coordinadora Académica (2016-2019) y docente del área de Taller, se desempeña como Docente Investigador de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño. (marzo 2019 a la fecha).