



Adriana Freire de Oliveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1731986045549394>

Última atualização do currículo em 09/05/2017

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Pernambuco (2001) e mestrado em Projetos Arquitetônicos pela Universidade Politécnica da Catalunha (2006). Atualmente é doutoranda na Universidade Paris 1 - Panthéon-Sorbonne e pesquisadora no Laboratório da Imagem de Arquitetura e Urbanismo (LIAU/UFPE). Atuou em escritórios de arquitetura e paisagismo no Recife (1997-2000). Atuou como arquiteta colaboradora em escritórios de arquitetura em Nancy (2002), Barcelona (2004) e Lyon (2007-2013). Foi Professora Substituta do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UFPE (2014-2015). Desde 2006, colabora com Docomomo Brasil. Desde 2011, é membro do Docomomo France. Seus temas de pesquisa estão voltados para a história do movimento moderno, arquitetura moderna no Recife e a preservação do patrimônio arquitetônico moderno. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Adriana Freire de Oliveira 
Nome em citações bibliográficas FREIRE, A.

Endereço

Endereço Profissional Universidade Federal de Pernambuco, Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Arquitetura e Urbanismo,
Avenida dos Reitores, s/n
Cidade Universitária
50670901 - Recife, PE - Brasil
Telefone: (081) 21268303
Fax: (081) 21268772
URL da Homepage: <https://www.ufpe.br/ufpenova/>

Formação acadêmica/titulação

2007 Doutorado em andamento em História da Arquitetura.
Universidade de Paris I, Panthéon-Sorbonne, UP1, França.
Título: Esthétique de l'enveloppe,
Orientador: Claude Massu.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: História da Arquitetura.
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico.

2003 - 2006 Mestrado em Projetos Arquitetônicos.
Universitat Politècnica de Catalunya, UPC, Espanha.
Título: Cerramientos en la arquitectura moderna de Recife, Ano de Obtenção: 2006.
Orientador: Teresa Rovira.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo.
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico.

1995 - 2001 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.
Título: Centro Cultural Marítimo.
Orientador: Geraldo Santana.

Formação Complementar

2016 - 2016 Educação Patrimonial por meio de inventários participativos. (Carga horária: 4h).
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.

2015 - 2015

	Teorias da Cidade, ministrado pela Profa. Bárbara Freitag. (Carga horária: 15h). Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.
2014 - 2014	Ciclo de capacitação Funcultura. (Carga horária: 8h). Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco, FUNDARPE, Brasil.
2014 - 2014	Conservação Urbana e a Contribuição de Gustavo Giovannoni. (Carga horária: 15h). Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.
2013 - 2013	Ciclo de capacitação Funcultura. (Carga horária: 8h). Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco, FUNDARPE, Brasil.
2003 - 2003	Curso intensivo de espanhol. (Carga horária: 60h). Instituto Cervantes de Recife, INST. CERVANTES, Brasil.
2002 - 2002	Modélisation et simulation des espaces bâtis. (Carga horária: 64h). Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, ENSA, França.
2002 - 2002	Adobe Photoshop. (Carga horária: 32h). Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, ENSA, França.
2001 - 2001	Curso intensivo de francês. (Carga horária: 180h). Eurocentre/La Rochelle, EUROCENTRE, França.
2001 - 2001	Diplôme Avancé en Langue Française. Eurocentre/La Rochelle, EUROCENTRE, França.
2000 - 2000	Diplôme d'Etudes en Langue Française (DELF). Aliança Francesa/Recife, AF, Brasil.
1999 - 2000	Curso de francês. (Carga horária: 120h). Aliança Francesa/Recife, AF, Brasil.
1997 - 1997	AutoCAD. (Carga horária: 40h). Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - Atual

Outras informações

Vínculo institucional

2014 - 2015

Outras informações

Vínculo institucional

2014 - 2015

Outras informações

Vínculo institucional

2012 - 2013

Outras informações

Atividades

10/2013 - Atual

09/2014 - 04/2015

05/2014 - 08/2014

Vínculo: Pesquisadora, Enquadramento Funcional: Pesquisadora
Laboratório da Imagem de Arquitetura e Urbanismo - LIAU

Vínculo: Professora Substituta, Enquadramento Funcional: Professora Substituta, Carga horária: 40
Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Vínculo: Aluna especial, Enquadramento Funcional: Colaboradora
Aula na disciplina Tópicos Especiais: Arquitetura Moderna em Pernambuco, no Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano da UFPE, sob a responsabilidade da Professora Guilah Naslavsky. Tema da aula: Tradição e modernidade na obra do arquiteto Marcos Domingues 1956/1977.

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 20
Bolsa: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - FACEPE/Processo no. BCT-0389-6.04/12. Tema: Documentação do Acervo de Projetos do Arquiteto Armando Holanda Cavalcanti. Laboratório da Imagem de Arquitetura e Urbanismo - LIAU.

Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Arquitetura e Urbanismo.
Linhas de pesquisa

Documentação e Conservação de Arquitetura Moderna

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
CODA de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo VII (AQ 481)
CODA de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo VIII (AQ 482)
Oficina de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo III (AQ 488)
Projeto de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo VII (AQ 460)
Projeto de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo VIII (AQ 461)
SEGNO de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo VII (AQ 473)
SEGNO de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo VIII (AQ 474)
Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Projeto de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo I (AQ 434)
Projeto de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo IV (AQ 458)
SEGNO de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo I (AQ 437)
SEGNO de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo IV (AQ 470)
CODA de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo I (AQ 439)
CODA de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo IV (AQ 478)

Tribunal Regional Eleitoral de Pernambuco, TRE/PE, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2015

Vínculo: Prestadora de serviços, Enquadramento Funcional: Professora de francês, Carga horária: 2

Outras informações

Professora de francês no Programa Qualidade de Vida.

Atividades

08/2015 - 12/2015

Ensino,
Disciplinas ministradas
Curso de francês (nível A1), com carga horária de 2 horas/semana

Dis-Donc curso de francês, DIS-DONC, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2013

Vínculo: Professora, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 8

Outras informações

Atividades: Professora de francês

Atividades

03/2013 - 07/2013

Ensino,
Disciplinas ministradas
Curso de francês intensivo (nível B2), com carga horária de 8 horas/semana
Curso de francês intensivo (nível C1), com carga horária de 6 horas/semana
Participação no curso de francês intensivo (nível A1), com carga horária de 6 horas/semana. Curso ministrado pelo professor Thierry Meylan.

Paul-Henry BOUTIN - Escritório de Arquitetura, Lyon, -, França.

Vínculo institucional

2013 - 2013

Vínculo: Colaboradora, Enquadramento Funcional: Arquiteta colaboradora, Carga horária: 35

Vínculo institucional

2007 - 2011

Vínculo: Colaboradora, Enquadramento Funcional: Arquiteta colaboradora, Carga horária: 35

Outras informações

Coordenação e desenvolvimento de projetos arquitetônicos: - Projeto Arquitetônico. Residência particular (Ménerbes/France). Área: 300m2. - Projeto Arquitetônico. Reabilitação da Residência dos 'Compagnons' (Saint Egrève/France). Área: 650m2. - Projeto Arquitetônico e Projeto de Interiores. Criação do Centro de Triagem dos Correios (Amplepuis/France). - Projeto Arquitetônico e Projeto de Interiores. Reabilitação do Centro de Triagem dos Correios (Bron/France). - Projeto Arquitetônico e Projeto de Interiores. Renovação do edifício dos Correios (Grenoble/France). - Projeto Arquitetônico. Projeto de criação de 3 apartamentos (Villeurbanne/France).

Atividades

07/2013 - 08/2013

Serviços técnicos especializados , Escritório de Arquitetura ,
Serviço realizado

01/2013 - 03/2013

Desenvolvimento de projetos arquitetônicos.
Serviços técnicos especializados , Escritório de Arquitetura ,
Serviço realizado

06/2007 - 12/2011

Desenvolvimento de projetos arquitetônicos.
Serviços técnicos especializados , Escritório de Arquitetura ,
Serviço realizado
Coordenação e desenvolvimento de projetos arquitetônicos.

Universitat Politècnica de Catalunya, UPC, Espanha.

Vínculo institucional

2006 - 2006

Vínculo: Estudante, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 20

Outras informações

Trabalho de Créditos Tutelados, coordenado pela prof. Teresa Rovira, desenvolvido na Linha de pesquisa: La Forma Moderna, do programa de doutorado: Projetos Arquitetônicos, ETSAB/UPC.

Vínculo institucional

2005 - 2005

Vínculo: Estudante, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 20

Outras informações

Trabalho de Investigação 1, coordenado pela prof. Teresa Rovira, desenvolvido na Linha de pesquisa: La Forma Moderna, do programa de doutorado: Projetos Arquitetônicos, ETSAB/UPC.

Vínculo institucional

2005 - 2005

Vínculo: Estudante, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 20

Outras informações

Trabalho de Investigação 2, coordenado pela prof. Teresa Rovira, desenvolvido na Linha de pesquisa: La Forma Moderna, do programa de doutorado: Projetos Arquitetônicos, ETSAB/UPC.

Atividades

02/2006 - 06/2006

Outras atividades técnico-científicas , Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB).
Atividade realizada

02/2005 - 06/2006

Apresentação do trabalho de pesquisa.

Pesquisa e desenvolvimento , Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), .

Linhas de pesquisa

La Forma Moderna. Departamento de Projetos Arquitetônicos, ETSAB/UPC

09/2005 - 12/2005

Outras atividades técnico-científicas , Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB).
Atividade realizada

Apresentação do trabalho de pesquisa.

02/2005 - 06/2005

Outras atividades técnico-científicas , Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB).
Atividade realizada

Apresentação do trabalho de pesquisa.

PERE JUANOLA Arquitecte - Escritório de Arquitetura, Barcelona, -, Espanha.

Vínculo institucional

2004 - 2004

Vínculo: Colaboradora, Enquadramento Funcional: Arquiteta colaboradora, Carga horária: 20

Outras informações

Colaboração e desenvolvimento de projetos arquitetônicos.

MIJOLLA-MONJARDET - Escritório de Arquitetura, Nancy, -, França.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Colaboradora, Enquadramento Funcional: Arquiteta colaboradora, Carga horária: 35

Outras informações

Coordenação e desenvolvimento de projetos arquitetônicos. Site do escritório: <http://www.mijolla-monjardet.fr/>

François SILVY - Escritório de Arquitetura, Nancy, -, França.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Colaboradora, Enquadramento Funcional: Arquiteta colaboradora, Carga horária: 20

Outras informações

Colaboração e desenvolvimento de projetos arquitetônicos.

SMF Arquitetas Associadas - Escritório de Arquitetura, Recife, -, Brasil.

Vínculo institucional

1999 - 2000

Vínculo: Estagiária, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 20

Outras informações

Participação no desenvolvimento de projetos de arquitetura e de interiores.

Kátia Carapeba - Arquitetura de Interiores, Recife, -, Brasil.

Vínculo institucional

1999 - 1999

Vínculo: Estagiária, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 20

Outras informações

Participação no desenvolvimento de projetos de arquitetura e de interiores.

Luiz Vieira - Arquitetura de Paisagem, Recife, -, Brasil.

Vínculo institucional

1997 - 1998

Vínculo: Estagiária, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 20

Outras informações

Participação nos projetos: Summerville Beach Resort, Muro Alto, PE; Praça pública do Hotel Imperial Suítes, Boa Viagem, Recife, PE; Edifício Puerto Banus, Boa Viagem, Recife, PE. Site do escritório: <http://www.luizvieira.com/>

Linhas de pesquisa

1. La Forma Moderna. Departamento de Projetos Arquitetônicos, ETSAB/UPC
Objetivo: Tem como objetivos principais a pesquisa sobre as origens e a difusão da arquitetura moderna, e o estudo dos princípios teóricos, técnicos e formais que mantêm uma vigência no mundo contemporâneo. O grupo de pesquisa "La Forma Moderna" (FORM), criado em 2003, foi reconhecido como grupo de pesquisa consolidado pela Generalitat da Catalunha em julho de 2009 (2009 SGR 1481). Nos últimos 10 anos, essa linha de pesquisa tem se aprofundado nos estudos relacionados ao movimento moderno na América Latina. <https://formas.upc.edu/es> <http://iform-upc.weebly.com/>.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo.
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico.

Projetos de pesquisa

2015 - Atual

Documentando o Arquiteto Marcos Domingues. Aprovado pelo Funcultura 2014. Projeto no.1211. Área de atuação: Pesquisa - Patrimônio

Descrição: Pesquisa apresentando textos e imagens das principais obras do arquiteto Marcos Domingues, referência da arquitetura moderna Pernambucana. A pesquisa resultará na publicação de um livro.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Adriana Freire de Oliveira - Coordenador / Vânia Lúcia Freitas Cândido - Integrante / Jean-Baptiste Marc Scharffhausen - Integrante.

Financiador(es): Funcultura - Auxílio financeiro. Número de orientações: 2

2014 - Atual

Documentação da Arquitetura Moderna no Nordeste Brasileiro, 1930-1980

Descrição: Descrição: Esse projeto objetiva dar continuidade ao projeto de pesquisa iniciado em 11/2007, intitulado Inventário de Arquitetura Moderna em Pernambuco, 1930-1980, aprovado no Edital 15/2007, processo no 478261/2007-1. Pretende-se dar prosseguimento à elaboração das fichas de inventário no interior do Estado de Pernambuco e incluir o Estado da Paraíba, especificamente as cidades de João Pessoa (capital) e Campina Grande, tendo em vista a carência de documentação nas cidades do interior, a semelhança de porte das cidades de Caruaru e Campina Grande e a qualidade da arquitetura moderna nessas cidades. Ambas desempenham um papel de referência para os demais municípios circunvizinhos do Agreste pernambucano e paraibano, respectivamente, como centros de prestação de serviços, comércio e difusores culturais. A pesquisa em andamento aplicou as fichas do docomomo.org para imóveis mais significativos da arquitetura moderna em Pernambuco, tendo sido priorizado o episódio de Luiz Nunes e as obras elaboradas pela Diretoria de Arquitetura e Urbanismo, a DAU. As fichas são extensas e de difícil aplicação, pois compreendem um número considerável de informações. Esse material será disponibilizado para consulta online e constituirá um banco de dados sobre o arquiteto e o acervo da Diretoria. Atualmente, também estão sendo executadas fichas das obras dos ex-integrantes da DAU. É possível que haja registros, plantas e outros documentos relativos aos projetos e obras da Diretoria nos municípios do interior, já que sua atuação técnica ocorreu no âmbito do Governo de Pernambuco.

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Adriana Freire de Oliveira - Integrante / Guilah Naslavsky - Coordenador / Aline de Figueirôa Silva - Integrante.

2013 - 2015

Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti. Aprovado pelo Funcultura 2013. Projeto no.808. Área de atuação: Pesquisa - Patrimônio

Descrição: O presente projeto tem por objeto a elaboração do inventário do acervo do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti (1940-1979), composto, sobretudo, de pranchas de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo, realizados ao longo de dezesseis anos de atuação desse profissional. Esse acervo, doado ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pernambuco pela família do arquiteto, será higienizado, devidamente acondicionado, inventariado, digitalizado e disponibilizado ao público para consulta via website: <http://www.armandoholanda.com/>.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (7) / Especialização: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Adriana Freire de Oliveira - Coordenador / Guilah Naslavsky - Integrante / Patrícia Ataíde Solon de Oliveira - Integrante / Clarissa Carvalho e Silva - Integrante / Thaís Campos da Fonseca Luna - Integrante / Kamila Cavalcanti Silva - Integrante / Juliana Silva Ramos - Integrante / Patrícia Emanuelle Vasconcelos Silva - Integrante / Vânia Lúcia Freitas Cândido - Integrante / Mariana Neto Bandeira - Integrante / Ana Carolina Arruda Lins - Integrante.

Financiador(es): Funcultura - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 12 / Número de orientações: 9

2006 - 2006

Cerramientos en la arquitectura moderna de Recife

Descrição: Trabalho de Créditos Tutelados, desenvolvido na Linha de pesquisa : La Forma Moderna, do programa de doutorado : Projetos Arquitetônicos, ETSAB/UPC.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Adriana Freire de Oliveira - Integrante / Teresa Rovira - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 5

2005 - 2005

Biblioteca Pública de Pernambuco. Análise da obra do arquiteto Mauricio Castro.

Descrição: A pesquisa pretende fornecer um panorama da obra e da metodologia projetual do arquiteto Maurício Castro, situando a sua contribuição no processo de consolidação da arquitetura moderna no Recife. A investigação parte do estudo sobre a formação do arquiteto, constatando a importância da Escola Nacional de Belas Artes de Pernambuco, como centro difusor dos princípios modernistas, e a existência de uma continuidade no processo de consolidação da arquitetura moderna no Recife. A partir do levantamento dos projetos do arquiteto Maurício Castro e da análise da sua trajetória profissional, identificam-se as possíveis influências e as diferentes linguagens arquitetônicas adotadas. A pesquisa revela a fase de maior maturidade na obra do arquiteto, que seria retratada pelo projeto da Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco. Essa fase seria marcada pelo total domínio dos sistemas construtivos. Trabalho de Investigação 2, desenvolvido na Linha de pesquisa : La Forma Moderna, do programa de doutorado : Projetos Arquitetônicos, ETSAB/UPC.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Adriana Freire de Oliveira - Integrante / Teresa Rovira - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 5

Instituto de Educação de Pernambuco. Análise da obra do arquiteto Marcos Domingues. Descrição: A pesquisa tem como objeto de estudo o conjunto do Instituto de Educação de Pernambuco (1956) no Recife. Partindo de uma metodologia de pesquisa que consiste em um levantamento sobre a formação, influências e projetos do arquiteto Marcos Domingues, o trabalho pretende analisar o processo projetual e construtivo, tomando como referência o projeto de maior relevância no conjunto de sua obra. Pretende ainda estabelecer relações entre tradição e modernidade e mostrar como esse diálogo se integra nas diferentes fases da obra do arquiteto Marcos Domingues. Trabalho de Investigação 1, desenvolvido na Linha de pesquisa : La Forma Moderna, do programa de doutorado : Projetos Arquitetônicos, ETSAB/UPC.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Adriana Freire de Oliveira - Integrante / Teresa Rovira - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 8

2005 - 2005

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo.
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: História da Arquitetura e Urbanismo.
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: Planejamento e Projetos da Edificação.
4. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Paisagismo/Especialidade: Projetos de Espaços Livres Urbanos.

Idiomas

Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Francês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Catalão	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente.
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2014	Aprovada em 1º lugar no concurso público para o cargo de Professor Substituto, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).
2011	Bolsa para participação em colóquio internacional, Institut national d'histoire de l'art (INHA), França.
2009	Bolsa para participação em colóquio internacional, Institut national d'histoire de l'art (INHA), França.
2008	Bolsa para participação em colóquio internacional, Institut national d'histoire de l'art (INHA), França.

Produções

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. SILVA, C. C. ; **FREIRE, A.** ; NASLAVSKY, G. . Entre o Concreto e o Abstrato: As obras de Armando de Holanda Cavalcanti com Athos Bulcão. Cadernos de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Cadernos de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo (Mackenzie. Online), v. 16, p. 134-156, 2016.
2. ★ **FREIRE, A.**. Elementos de uma Arquitetura Tropical. AU. Arquitetura e Urbanismo, v. Ano 25, p. 84-88, 2010.
3. **FREIRE, A.**. Marcos Domingues. Sentimento estético revelado. AU. Arquitetura e Urbanismo, v. Ano 24, p. 55-59, 2009.
4. ★ **FREIRE, A.**. A Última de Le Corbusier. AU. Arquitetura e Urbanismo, v. Ano 23, p. 68-73, 2008.
5. **FREIRE, A.**. Maurício Castro. A Consolidação do Moderno. AU. Arquitetura e Urbanismo, v. Ano 22, p. 73-77, 2007.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **FREIRE, A.**; NASLAVSKY, G. (Org.) . Inventário Armando Holanda. DVD. 1. ed. Recife: UFPE, 2015.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **FREIRE, A.**. Peau-éthique brésilienne. Magazine Trapèze - architectures, arts et paysages contemporains, França, , v. 2, 22 fev. 2010.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. SILVA, C. C. ; **FREIRE, A.** ; NASLAVSKY, G. . Entre o concreto e o abstrato: As obras de Armando Holanda Cavalcanti com Athos Bulcão. In: 11º Seminário Docomomo Brasil, 2016, Recife. O campo ampliado do Movimento Moderno. Recife: DOCOMOMO_BR, 2016. p. 1-12.
2. SILVA, C. C. ; **FREIRE, A.** ; NASLAVSKY, G. ; LUNA, T. C. F. . A importância da técnica em conservação para a preservação de documentos iconográficos de arquitetura: O caso do acervo do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti. In: 5º Seminário Docomomo Norte/Nordeste. Projeto, Obra, Uso e Memória: A intervenção no patrimônio arquitetônico modernista, 2014, Fortaleza. 5º Seminário Docomomo Norte/Nordeste. Projeto, Obra, Uso e Memória: A intervenção no patrimônio arquitetônico modernista. Fortaleza: Departamento de Arquitetura e Urbanismo/UFC, 2014. v. CD-ROM, p. 1-12.
3. NASLAVSKY, G. ; **FREIRE, A.** ; MORAIS, M. . Ir, vir e voltar. Novas conexões. Outros brutalismos. In: X SEMINÁRIO DOCOMOMO BRASIL. ARQUITETURA MODERNA E INTERNACIONAL: conexões brutalistas 1955-75, 2013, Curitiba. X SEMINÁRIO DOCOMOMO BRASIL. ARQUITETURA MODERNA E INTERNACIONAL: conexões brutalistas 1955-75. Curitiba: Docomomo Brasil e Pontifícia Universidade Católica do Paraná, 2013. v. CD-ROM, p. 1-18.
4. MARQUES, Sônia ; AMARAL, I. F. ; **FREIRE, A.** . PRECEDENTES E CORRELATOS: DO CAOS AO CAIS?. In: 6o. PROJETAR, 2013, Salvador. 6o. PROJETAR. Ensino, pesquisa e prática. Salvador, 2013. v. CD-ROM, p. 1-19.
5. ★ **FREIRE, A.**; BAUER, C. . Cobogós, textile-block ou módulo? Experimentações de novas estéticas. In: 9º Seminário Docomomo Brasil. Interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente, 2011, Brasília. 9º Seminário Docomomo Brasil. Interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente. Brasília-DF: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/Universidade de Brasília, 2011. v. CD-ROM, p. 1-14.
6. **FREIRE, A.**. Fechamentos na arquitetura moderna de Recife: mudanças na transição entre interior e exterior. In: 3º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: MORTE E VIDA SEVERINAS: Das ressurreições e conservações (im) possíveis do patrimônio moderno no Norte e Nordeste do Brasil, 2010, João Pessoa. Painel Eletrônico, 3º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: MORTE E VIDA SEVERINAS: Das ressurreições e conservações (im) possíveis do patrimônio moderno no Norte e Nordeste do Brasil. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2010. v. CD-ROM, p. 1-14.
7. ★ **FREIRE, A.**. Descaracterização do Instituto de Educação de Pernambuco. In: IV Projotar 2009. PROJETO COMO INVESTIGAÇÃO: ENSINO, PESQUISA E PRÁTICA, 2009, São Paulo. IV Projotar 2009. PROJETO COMO INVESTIGAÇÃO: ANTOLOGIA. São Paulo: Alter Market, 2009. v. CD-ROM, p. 1-22.
8. **FREIRE, A.**. Tradição e modernidade na obra do arquiteto Marcos Domingues. 1956/1977. In: XIV Seminario Apec. COMPARTIENDO EL CONOCIMIENTO, 2009, Barcelona. XIV Seminario Apec. COMPARTIENDO EL CONOCIMIENTO. Barcelona: APEC - Asociación de Investigadores y Estudiantes Brasileños en Cataluña, 2009. p. 177-186.
9. **FREIRE, A.**. A Consolidação do Moderno: análise da obra do arquiteto Maurício Castro. In: 2º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO: referências da arquitetura e do urbanismo modernos no Norte e no Nordeste, 2008, Salvador. 2º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO: referências da arquitetura e do urbanismo modernos no Norte e no Nordeste. Salvador: Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal da Bahia, 2008. v. CD-ROM, p. 1-17.
10. **FREIRE, A.**. Sustentabilidade na arquitetura moderna de Recife: uma análise dos fechamentos. In: XIII Seminario Apec. LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LOS DESAFÍOS (IN) SOSTENIBLES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO, 2008, Barcelona. XIII Seminario Apec. LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LOS DESAFÍOS (IN) SOSTENIBLES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. Barcelona: APEC - Asociación de Investigadores y Estudiantes Brasileños en Cataluña, 2008. p. 173-182.

Resumos publicados em anais de congressos

1. SILVA, C. C. ; **FREIRE, A.** ; NASLAVSKY, G. ; LUNA, T. C. F. . A importância da técnica em conservação para a preservação de documentos iconográficos de arquitetura: O caso do acervo do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti. In: 5º Seminário Docomomo Norte/Nordeste. Projeto, Obra, Uso e Memória: A intervenção no patrimônio arquitetônico modernista, 2014, Fortaleza. 5º Seminário Docomomo Norte/Nordeste. Projeto, Obra, Uso e Memória: A intervenção no patrimônio arquitetônico modernista. Fortaleza: Departamento de Arquitetura e Urbanismo/UFC, 2014. v. 1. p. 44-44.
2. MARQUES, Sônia ; AMARAL, I. F. ; **FREIRE, A.** . PRECEDENTES E CORRELATOS: DO CAOS AO CAIS?. In: 6o. PROJETER, 2013, Salvador. 6o. PROJETER. Ensino, pesquisa e prática. Salvador, 2013. v. CD-ROM.
3. NASLAVSKY, G. ; **FREIRE, A.** ; MORAIS, M. . Ir, vir e voltar. Novas conexões. Outros brutalismos. In: X SEMINÁRIO DOCOMOMO BRASIL. ARQUITETURA MODERNA E INTERNACIONAL: conexões brutalistas 1955-75, 2013, Curitiba. X SEMINÁRIO DOCOMOMO BRASIL. ARQUITETURA MODERNA E INTERNACIONAL: conexões brutalistas 1955-75. Curitiba, 2013. v. CD-ROM.
4. **FREIRE, A.**; BAUER, C. . Cobogós, textile-block ou módulo? Experimentações de novas estéticas. In: 9º Seminário Docomomo Brasil: interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente, 2011, Brasília. 9º Seminário Docomomo Brasil: interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente. Brasília-DF: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/Universidade de Brasília, 2011.
5. **FREIRE, A.**. Fechamentos na arquitetura moderna de Recife: mudanças na transição entre interior e exterior. In: 3º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: MORTE E VIDA SEVERINAS: Das ressurreições e conservações (im) possíveis do patrimônio moderno no Norte e Nordeste do Brasil, 2010, João Pessoa. Caderno de Resumos e Programação do 3º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: MORTE E VIDA SEVERINAS: Das ressurreições e conservações (im) possíveis do patrimônio moderno no Norte e Nordeste do Brasil. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2010. p. 65-65.
6. **FREIRE, A.**. Descaracterização do Instituto de Educação de Pernambuco. In: IV Projetar 2009. PROJETO COMO INVESTIGAÇÃO: ENSINO, PESQUISA E PRÁTICA, 2009, São Paulo. IV Projetar 2009. PROJETO COMO INVESTIGAÇÃO: ANTOLOGIA. São Paulo: Alter Market, 2009.
7. **FREIRE, A.**. Tradição e modernidade na obra do arquiteto Marcos Domingues. 1956/1977. In: XIV Seminario Apec. COMPARTIENDO EL CONOCIMIENTO, 2009, Barcelona. XIV Seminario Apec. COMPARTIENDO EL CONOCIMIENTO. Barcelona: APEC - Asociación de Investigadores y Estudiantes Brasileños en Cataluña, 2009.
8. **FREIRE, A.**. A Consolidação do Moderno: análise da obra do arquiteto Maurício Castro. In: 2º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO: referências da arquitetura e do urbanismo modernos no Norte e no Nordeste, 2008, Salvador. Caderno de Resumos. 2º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO: referências da arquitetura e do urbanismo modernos no Norte e no Nordeste. Salvador: Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal da Bahia, 2008. p. 22-23.
9. **FREIRE, A.**. Sustentabilidade na arquitetura moderna de Recife: uma análise dos fechamentos. In: XIII Seminario Apec. LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LOS DESAFÍOS (IN) SOSTENIBLES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO, 2008, Barcelona. XIII Seminario Apec. LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LOS DESAFÍOS (IN) SOSTENIBLES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. Barcelona: APEC - Asociación de Investigadores y Estudiantes Brasileños en Cataluña, 2008.
10. **FREIRE, A.**. Instituto de Educação de Pernambuco. In: 1º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: Arquitetura e Urbanismo moderno no Norte e Nordeste do Brasil: Universalidade e diversidade, 2006, Recife. Caderno de Resumos. 1º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: Arquitetura e Urbanismo moderno no Norte e Nordeste do Brasil: Universalidade e diversidade. Recife: CECI, 2006. p. 18-19.

Apresentações de Trabalho

1. **FREIRE, A.**. Inventário do arquiteto Armando Holanda. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **FREIRE, A.**. Inventário do arquiteto Armando Holanda. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. BAUER, C. ; **FREIRE, A.** . Cobogó, textile-bloc, bloc-ciment: Réinventer le module en béton. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
4. **FREIRE, A.**. Tradição e modernidade na obra do arquiteto Marcos Domingues 1956/1977. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. SILVA, C. C. ; **FREIRE, A.** ; NASLAVSKY, G. ; LUNA, T. C. F. . A importância da técnica em conservação para a preservação de documentos iconográficos de arquitetura: O caso do acervo do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. ★ **FREIRE, A.**. L'enveloppe: Toujours ouverte?. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
7. NASLAVSKY, G. ; **FREIRE, A.** ; MORAIS, M. . Ir, vir e voltar. Novas conexões. Outros brutalismos. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
8. MARQUES, Sônia ; AMARAL, I. F. ; **FREIRE, A.** . PRECEDENTES E CORRELATOS: DO CAOS AO CAIS?. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
9. **FREIRE, A.**. Estética do envelope. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **FREIRE, A.**. Le Ministère de l'Éducation à Rio de Janeiro et ses transformations. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **FREIRE, A.**; BAUER, C. . Cobogós, textile-block ou módulo? Experimentações de novas estéticas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
12. **FREIRE, A.**. L'enveloppe dans l'architecture moderne à Recife: entre intérieurs et extérieurs. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
13. **FREIRE, A.**. Le 'parangolé' de l'architecture moderne à Recife. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
14. **FREIRE, A.**. L'enveloppe dans l'architecture moderne à Recife: identité locale, solutions climatiques ou expression plastique?. 2009. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
15. **FREIRE, A.**. Tradição e modernidade na obra do arquiteto Marcos Domingues. 1956/1977. 2009. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
16. **FREIRE, A.**. Sustentabilidade na arquitetura moderna de Recife: uma análise dos fechamentos. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- 17.

FREIRE, A. El proyecto del Instituto de Educação de Pernambuco en la obra del arquitecto Marcos Domingues. Pautas de investigación, 2005. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

18. **FREIRE, A.** El proyecto de la Biblioteca Pública de Pernambuco en la obra del arquitecto Mauricio Castro. Pautas de investigación, 2005. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Produção técnica

Produtos tecnológicos

1. **FREIRE, A.**; NASLAVSKY, G. . DVD/ Documentário: Inventário Armando Holanda / I. Freire, Adriana (Org.). II. Naslavsky, Guilah (Org.). - Recife: Editora UFPE, 2015 - ISBN 978-85-415-0612-0 (digital). 2015.

Trabalhos técnicos

1. **FREIRE, A.**. Projeto de interiores de um apartamento, no bairro de Boa Viagem, Recife/PE. Fases: Anteprojeto - Projeto Executivo. Área: 60m². 2012.
2. **FREIRE, A.**. Reforma e ambientação do Hall de entrada de edifício residencial multifamiliar, no bairro de Boa Viagem, Recife/PE. Fases: Anteprojeto - Projeto Executivo. Área: 120m². 2012.
3. BOUTIN, P.H. ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico e Projeto de Interiores. Renovação do edifício dos Correios. Grenoble/France. Fases: Permis de Construire - Dossier de Consultation des Entreprises - Dossier des Ouvrages Exécutés. 2011.
4. BOUTIN, P.H. ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico. Projeto de criação de 3 apartamentos. Villeurbanne/France. Fases: Permis de Construire - Dossier de Consultation des Entreprises - Suivi de chantier. 2011.
5. BOUTIN, P.H. ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico e Projeto de Interiores. Criação do Centro de Triagem dos Correios. Amplepuis/France. Fases: Permis de Construire - Dossier de Consultation des Entreprises - Dossier des Ouvrages Exécutés. 2010.
6. BOUTIN, P.H. ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico e Projeto de Interiores. Reabilitação do Centro de Triagem dos Correios. Bron/France. Fases: Permis de Construire - Dossier de Consultation des Entreprises. 2010.
7. **FREIRE, A.**. Reforma e ambientação do apartamento de Cezar Martins, no bairro de Casa Forte, Recife/PE. Fases: Anteprojeto - Projeto Executivo. Área: 97m². 2009.
8. BOUTIN, P.H. ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico. Reabilitação da Residência dos 'Compagnons'. Saint Egrève/France. Fases: Permis de Construire - Dossier de Consultation des Entreprises. Área: 650m². 2008.
9. BOUTIN, P.H. ; **FREIRE, A.** ; SCHARFFHAUSEN, J-B . Projeto Arquitetônico. Residência particular. Reabilitação e extensão de uma residência particular, situada no Parc Naturel Régional du Lubéron. Ménerbes/France. Fases: Esquisse - Avant Projet Détaillé - Permis de Construire - Dossier de Consultation des Entreprises - Suivi de chantier. Área: 350m². 2007.
10. JUANOLA, P. ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico. Residência particular. Sitges/Espanha. Fases: Croqui - Anteprojeto. Área: 230m². 2004.
11. JUANOLA, P. ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico. Agência Caixa Catalunya. Barcelona/Espanha. Fases: Anteprojeto - Projeto Executivo. Área: 250m². 2004.
12. MIJOLLA, Bertrand ; MONJARDET, Jean-Christophe ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico e Projeto de Interiores. Conjunto Escolar (Escola Maternal - Escola Primária - Sala Polivalente - Biblioteca). Hampont/France. Fases: Permis de Construire - Dossier de Consultation des Entreprises - Détails d'exécution. Área: 675m². 2002.
13. MIJOLLA, Bertrand ; MONJARDET, Jean-Christophe ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico. Conjunto Residencial com 40 unidades e agenciamento do entorno. Neuves Maisons/France. Fases: Permis de Construire - Dossier de Consultation des Entreprises. Área: 3.777m². 2002.
14. MIJOLLA, Bertrand ; MONJARDET, Jean-Christophe ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico. Reabilitação do Ballet de Lorraine - Centre Chorégraphique National. Nancy/France. Fase: Avant Projet Simplifié. Área: 1.700m². 2002.
15. MIJOLLA, Bertrand ; MONJARDET, Jean-Christophe ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico. Conjunto Residencial com 3 unidades. Neuves Maisons/France. Fase: Permis de Construire. Área: 270m². 2002.
16. SILVY, F. ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico. Residência particular. Maison Chauffer. Commune de Lacroix-sur-Meuse/France. Fase: Permis de Construire. Área: 220m². 2002.
17. SILVY, F. ; **FREIRE, A.** . Projeto Arquitetônico. Residência particular. Maison Mitterle. Commune de Lay-Saint-Christophe/France. Fase: Permis de Construire. Área: 435m². 2002.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **FREIRE, A.**; NASLAVSKY, G. . UFPE cria site para preservar memória da arquitetura do século 20. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
2. **FREIRE, A.**; NASLAVSKY, G. . Acervo de arquiteto pernambucano será disponibilizado ao público. 2015. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📺
3. ALVES, C. ; **FREIRE, A.** ; NASLAVSKY, G. . Um paraíso esquecido. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
4. **FREIRE, A.**; NASLAVSKY, G. . Acervo do arquiteto Armando Holanda é disponibilizado na internet. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
5. **FREIRE, A.**; NASLAVSKY, G. . Acervo do arquiteto Armando Holanda estará disponível na internet a partir de 25 de março. Fundaj foi parceira. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
6. COT, P. ; ACARIE, P. ; SCHARFFHAUSEN, J-B ; **FREIRE, A.** . Lyon People. Soirée 'Edition-réédition' Steiner. 2012. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📺

Redes sociais, websites e blogs

- 1.

Demais tipos de produção técnica

1. **FREIRE, A.;** LAPA, T. A. . Aula na disciplina História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo VII, no Programa de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFPE, sob a responsabilidade do Professor Tomás de Albuquerque Lapa. Tema da aula: Missão Francesa no Rio de Janeiro e o Neoclassicismo nas grandes cidades brasileiras. 2016. (Aula-colaboração).
2. **FREIRE, A.;** Aula na disciplina Tópicos Especiais: Arquitetura Moderna em Pernambuco, no Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano da UFPE, sob a responsabilidade da Professora Guilah Naslavsky. Tema da aula: Tradição e modernidade na obra do arquiteto Marcos Domingues 1956/1977. 2014. (Aula-colaboração).
3. **FREIRE, A.;** Documentação do Acervo de Projetos do Arquiteto Armando Holanda Cavalcanti. Relatório de pesquisa entregue à FACEPE (Processo no. BCT-0389-6,04/12). 2013. (Relatório de pesquisa).
4. **FREIRE, A.;** Esthétique de l'enveloppe. Relatório de pesquisa entregue à Université Paris 1. 2012. (Relatório de pesquisa).
5. **FREIRE, A.;** L'enveloppe dans l'architecture moderne à Recife: des origines à l'affirmation d'une identité. Relatório de pesquisa entregue à Université Paris 1. 2011. (Relatório de pesquisa).
6. **FREIRE, A.;** L'enveloppe dans l'architecture moderne à Recife: des origines à l'affirmation d'une identité. Relatório de pesquisa entregue à Université Paris 1. 2010. (Relatório de pesquisa).
7. **FREIRE, A.;** **FREIRE, A.** AMBROSINI, P. BAYARRI, M. BOLOTNER, M. CALDERON, J. CARDENAS, O. DEULOFEU, G. ERAZO, J. M. ESCORIHUELA, M. FACHO, A. FAIDEN, M. GARCÍA, E. GATTI, M. E. GONZALEZ, G. A. HENAO, E. IVANOVIC, J. P. LEAL, R. P. JIMENEZ, M. KRAMER, M. LARA, C. MARTIN, P. MASLACH, J. A. MOAD, L. MORALES, G. MOSQUEDA, G. , *et al.* ; Materiales de proyecto 2. 2005. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Documentação do curso : Materiales de proyecto 2).
8. **FREIRE, A.;** **FREIRE, A.** AMARAL, L. F. AMBROSINI, P. BAYARRI, M. BERRIOS, C. BODEI, S. BOLOTNER, M. BUNGARTEN, A. CALDERON, J. CARDENAS, O. CARVALHO, R. K. MARIA, A. DEULOFEU, G. DRAGO, S. J. ERAZO, J. M. ESCORIHUELA, M. FACHO, A. FERNANDEZ, S. FAIDEN, M. GARCÍA, E. GATTI, M. E. GONZALEZ, G. A. HENAO, E. IVANOVIC, J. P. LEAL, R. P. , *et al.* ; Materiales de proyecto 3. 2005. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Documentação do curso : Materiales de proyecto 3).
9. **FREIRE, A.;** **FREIRE, A.** AMBROSINI, P. BOLOTNER, M. CARDENAS, O. DEULOFEU, G. ESCORIHUELA, M. FACHO, A. FAIDEN, M. GARCÍA, E. GATTI, M. E. IVANOVIC, J. P. JIMENEZ, M. KRAMER, M. LARA, C. MASLACH, J. A. MOAD, L. MOSQUEDA, G. RANZINI, M. RIVAS, M. A. ROCA, J. ROSAS, P. J. RUIZ, C. SAGGIN, G. A. SALCEDO, J. SAPINA, G. J. , *et al.* ; Materiales de proyecto 1. 2004. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Documentação do curso : Materiales de proyecto 1).
10. **FREIRE, A.;** CRUZ, I. A. ; HERNANDEZ, A. . Pesquisa e desenvolvimento do projeto de uma residência para professores da UPC. Disciplina: Prática de projeto II, sob a responsabilidade do Professor Helio Piñón. 2004. (Exercício de projeto).
11. **FREIRE, A.;** Pesquisa e desenvolvimento do projeto da casa com três pátios de Mies Van Der Rohe. Disciplina: Prática de projeto I, sob a responsabilidade do Professor Helio Piñón. 2003. (Exercício de projeto).
12. **FREIRE, A.;** CAM, Ninel ; DOUD, D. . Un Loft pour un artiste. 2002. (Maquete).
13. **FREIRE, A.;** CAM, Ninel ; DOUD, D. . Un Loft pour un artiste. 2002. (Concurso profissional de arquitetura).

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1. LINS, A. C. A. ; **FREIRE, A.;** NASLAVSKY, G. . Inventário Armando Holanda. 2015 (vídeo documentário).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. SILVA, Terezinha de Jesus Pereira da; BORSOI, M. A. G.; DANTAS, N. B.; **FREIRE, A.;** Participação em banca de Rebeca Carolina C. Figueredo do Monte.EVA: Espaço de Valorização da Auto estima para mulheres com câncer. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
2. GUERRA, F. L. A.; BITTENCOURT, S. M.; MEDINA, L. L.; **FREIRE, A.;** Participação em banca de Rebeca Almeida de Assis Cavalcanti.Arquitetura e Sustentabilidade - Anteprojeto para uma Promotoria Pública em Fernando de Noronha. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
3. LIMA, B. A. F.; FREITAS, M. L. M. X. de; FREITAS, Ruskin; **FREIRE, A.;** Participação em banca de Heron de Barros Doria.Mercado Público do Ibura. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
4. DINIZ, Fabiano Rocha; FREITAS, M. L. M. X. de; LAPA, T. A.; **FREIRE, A.;** Participação em banca de Miriam Gomes da Silva Mendes.Cavaleiro, um mercado em movimento: Diretrizes para Mobilidade Urbana na área de influência direta do Mercado Público de Cavaleiro. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
- 5.

- SILVA, Terezinha de Jesus Pereira da; BITTENCOURT, S. M.; DINIZ, Fabiano Rocha; **FREIRE, A.** Participação em banca de Amanda Neves Porpino. Intervenção de acessibilidade no Forte do Brum. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
6. ANDRADE, P. R.; LIMA, B. A. F.; **FREIRE, A.** Participação em banca de Aline Nascimento da Silva. Centro 17 - Edifício Híbrido. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
7. BITTENCOURT, S. M.; NÓBREGA, L. M.; ANDRADE, P. R.; **FREIRE, A.** Participação em banca de Luise Maria Guimarães Macedo. Escola de Remo em Barra de Jangada. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
8. ANDRADE, P. R.; BITTENCOURT, S. M.; FREITAS, Ruskin; **FREIRE, A.** Participação em banca de Mateus de Lima Pontual. Conservatório de Música do Recife. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
9. DANTAS, N. B.; CUNHA, R. M. C.; BITTENCOURT, S. M.; **FREIRE, A.** Participação em banca de Guilherme L'Amour de Almeida. Dojo Ip Man: Escola de Wing Chun. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
10. DANTAS, N. B.; CUNHA, R. M. C.; BITTENCOURT, S. M.; **FREIRE, A.** Participação em banca de Carlos Henrique Mafra Santos. CIN Campus. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
11. SILVA, Terezinha de Jesus Pereira da; BEZERRA, O.G.; MANGUINHO, C. M.; **FREIRE, A.** Participação em banca de Ana Paula Oliveira de França. Centro esportivo: Centro de Formação e Treinamento de Viveiros de Atletas. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
12. MOTTA, E. L.; BEZERRA, O.G.; MANGUINHO, C. M.; **FREIRE, A.** Participação em banca de Raissa de Lucena Machado. Edifício Passagem: Anteprojeto para Centro Gastronômico. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.
13. BITTENCOURT, S. M.; BEZERRA, O.G.; MANGUINHO, C. M.; **FREIRE, A.** Participação em banca de Patrícia de Souza Leão Silva. Centro de Produção Criativa. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 11º Seminário DOCOMOMO Brasil. Entre o concreto e o abstrato: As obras de Armando Holanda Cavalcanti com Athos Bulcão. 2016. (Seminário).
2. Conférence interactive "La naissance du cinéma, entre art et industrie (1895-1914)", par Étienne Roche, à l'Auditorium de l'Alliance française de Recife. 2016. (Encontro).
3. Educação Patrimonial por meio de inventários participativos. 2016. (Outra).
4. Urbanismo e Patrimônio: Experiências na França e no Brasil. Laboratório LUP UFPE / Ecole d'urbanisme de Paris. 2016. (Seminário).
5. Ciclo Nacional de Palestras. Cidades do Amanhã. 2015. (Encontro).
6. Curso: Teorias da Cidade, ministrado pela Profa. Bárbara Freitag. 2015. (Outra).
7. Inventário Armando Holanda. Inventário do arquiteto Armando Holanda. 2015. (Outra).
8. 1º SEMINÁRIO PERNAMBUCO TOULOUSE - I Seminário Científico de Grandes Desafios em Pesquisa e Formação Pernambuco / Universidade de Toulouse. 2014. (Seminário).
9. 5º Seminário Docomomo Norte/Nordeste. Projeto, Obra, Uso e Memória: A intervenção no patrimônio arquitetônico modernista. A importância da técnica em conservação para a preservação de documentos iconográficos de arquitetura: O caso do acervo do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti. 2014. (Seminário).
10. Curso: Conservação Urbana e a Contribuição de Gustavo Giovannoni. Convênio de Cooperação Científica Internacional: UFPE / Università degli Studi di Napoli Federico II. 2014. (Outra).
11. Prouvé, Tati e Candilis: Revisitando a França Modernista. 2014. (Encontro).
12. Topic/Tropiques/XXe - Journée de séminaire à l'ENSA Normandie. Cobogó, textile-bloc, bloc-ciment: Réinventer le module en béton. 2014. (Seminário).
13. Um prédio fantástico. 2014. (Outra).
14. VI Semana / Seminário Burler Marx. A arte do jardineiro na conservação da paisagem. 2014. (Seminário).
15. 6o. PROJETAR. Ensino, pesquisa e prática. PRECEDENTES E CORRELATOS: DO CAOS AO CAIS?. 2013. (Seminário).
16. David Mangin. De la ville franchisée à la ville passante. 2013. (Encontro).
17. III Colóquio Franco Brasileiro. Os desafios das Cidades Sustentáveis. 2013. (Seminário).
18. REUNIÕES CIDADES E PATRIMÔNIO. Mutação das cidades e gestão do patrimônio histórico: Novos atores? Novas práticas?. 2013. (Congresso).
19. Ruth Verde Zein. Modernidade Madura, Conexões Brutalistas: Patrimônio e Legado nos Anos 1955-75. 2013. (Encontro).
20. Séminaire AHP Master 2. L'enveloppe: Toujours ouverte?. 2013. (Seminário).
21. X SEMINÁRIO DOCOMOMO BRASIL. ARQUITETURA MODERNA E INTERNACIONAL: conexões brutalistas 1955-75. Ir, vir e voltar. Novas conexões. Outros brutalismos. 2013. (Seminário).
22. Assemblée générale de Docomomo France. Le Ministère de l'Éducation à Rio de Janeiro et ses transformations. 2012. (Encontro).
23. Economia criativa e espaço urbano: Reflexões sobre o Quadrilátero do Bairro de Santo Amaro. 2012. (Seminário).
24. Journée d'études doctorales/Histoire de l'architecture, organisé par la composante Architecture, ville, design de l'HiCSA. 2012. (Seminário).

25. 9º Seminário Docomomo Brasil: interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente. Cobogós, textile-block ou módulo? Experimentações de novas estéticas. 2011. (Seminário).
26. BE POSITIVE. Salon des Energies et des Matériaux renouvelables pour le Bâtiment. 2011. (Feira).
27. Journée d'études doctorales/Des architectures de la croissance à la ville spectacle: approche croisée entre histoire de l'architecture et du cinéma, 1945-1975, organisé par la composante Architecture, ville, design de l'HiCSA. 2011. (Seminário).
28. Journée d'études doctorales/Formes du logement social en France depuis 1945: recherches en cours, organisé par la composante Architecture, ville, design de l'HiCSA. 2011. (Seminário).
29. Rendez-vous "Metropolis" Lyon. La relation à l'eau. 2011. (Congresso).
30. 3º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: MORTE E VIDA SEVERINAS: Das ressurreições e conservações (im) possíveis do patrimônio moderno no Norte e Nordeste do Brasil. Fechamentos na arquitetura moderna de Recife: mudanças na transição entre interior e exterior. 2010. (Seminário).
31. Biennale de la Danse. Participação na organização do evento e tradutora (português-francês). 2010. (Outra).
32. Journée d'études doctorales/Architecture, ville, design de l'HiCSA. Le 'parangolé' de l'architecture moderne à Recife. 2010. (Seminário).
33. Journée d'études doctorales/Les intérieurs. L'enveloppe dans l'architecture moderne à Recife: entre intérieurs et extérieurs. 2010. (Seminário).
34. IV Projetar 2009. PROJETO COMO INVESTIGAÇÃO: ENSINO, PESQUISA E PRÁTICA. Descaracterização do Instituto de Educação de Pernambuco. 2009. (Seminário).
35. Journée d'études doctorales/Architecture, ville, design de l'HiCSA. L'enveloppe dans l'architecture moderne à Recife: identité locale, solutions climatiques ou expression plastique?. 2009. (Seminário).
36. Journée d'études doctorales/Histoire de l'architecture, organisé par la composante Architecture, ville, design de l'HiCSA/ENSAPM. 2009. (Seminário).
37. Journée d'études doctorales/Ornement et architecture moderne, organisé par la composante Architecture, ville, design de l'HiCSA. 2009. (Seminário).
38. XIV Seminario Apec. COMPARTIENDO EL CONOCIMIENTO. Tradição e modernidade na obra do arquiteto Marcos Domingues. 1956/1977. 2009. (Seminário).
39. 2º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO: referências da arquitetura e do urbanismo modernos no Norte e no Nordeste. A Consolidação do Moderno: análise da obra do arquiteto Maurício Castro. 2008. (Seminário).
40. XIII Seminario Apec. LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LOS DESAFÍOS (IN) SOSTENIBLES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. Sustentabilidade na arquitetura moderna de Recife: uma análise dos fechamentos. 2008. (Seminário).
41. 1º Seminário Docomomo Norte-Nordeste: Arquitetura e Urbanismo moderno no Norte e Nordeste do Brasil: Universalidade e diversidade. Instituto de Educação de Pernambuco. 2006. (Seminário).
42. III Seminario Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina. 2006. (Seminário).
43. II Seminario Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina. 2005. (Seminário).
44. Seminario de Investigación I. Línea: La Forma Moderna/Proyectos Arquitectónicos/ETSAB/UPC. El proyecto del Instituto de Educação de Pernambuco en la obra del arquitecto Marcos Domingues. Pautas de investigación. 2005. (Seminário).
45. Seminario de Investigación II. Línea: La Forma Moderna/Proyectos Arquitectónicos/ETSAB/UPC. El proyecto de la Biblioteca Pública de Pernambuco en la obra del arquitecto Mauricio Castro. Pautas de investigación. 2005. (Seminário).
46. I Seminario Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina. 2004. (Seminário).
47. EXPOSIÇÃO « 2001, l'Année Jean PROUVÉ ». 2001. (Exposição).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **FREIRE, A.**; NASLAVSKY, G. . Inventário Armando Holanda. 2015. (Outro).
2. MARQUES, Sônia ; AMORIM, L. ; **FREIRE, A.** ; VIDAL, Wylna C L ; FERNANDEZ, P. ; RICHARD, Annaëlle ; CAILLIAU, Agnès . Prouvé, Tati e Candilis: Revisitando a França Modernista. 2014. (Outro).
3. BAUER, C. ; **FREIRE, A.** . Journée d'études scientifiques, dans le cadre du séminaire AHP (Architecture, Histoire et Patrimoine) du cycle Master 2. 2013. (Outro).
4. **FREIRE, A.**. Biennale de la Danse. 2010. (Festival).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Orientações de outra natureza

1. Jean-Baptiste Marc Scharffhausen. Atividades de documentação e investigação desenvolvidas no LIAU. Projeto de pesquisa: Documentando o Arquiteto Marcos Domingues. 2016. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco. Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
2. Vânia Lúcia Freitas Cândido. Atividades de conservação desenvolvidas no escritório do arquiteto Marcos Domingues. Projeto de pesquisa: Documentando o Arquiteto Marcos Domingues. 2015. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco. Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
3. Ana Carolina Arruda Lins, Estagiária. Atividades de documentação e investigação desenvolvidas no LIAU. Projeto de pesquisa: Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti. 2015. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco. Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
- 4.

- Patricia Ataíde Solon de Oliveira, Atividades de documentação e investigação desenvolvidas no LIAU, Projeto de pesquisa: Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti, 2014, Orientação de outra natureza, (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco, Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
5. Clarissa Carvalho e Silva, Estagiária, Atividades de documentação e investigação desenvolvidas no LIAU, Projeto de pesquisa: Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti, 2014, Orientação de outra natureza, (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco, Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
 6. Thaís Campos da Fonseca Luna, Estagiária, Atividades de documentação e investigação desenvolvidas no LIAU, Projeto de pesquisa: Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti, 2014, Orientação de outra natureza, (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco, Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
 7. Juliana Silva Ramos, Estagiária, Atividades de documentação e investigação desenvolvidas no LIAU, Projeto de pesquisa: Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti, 2014, Orientação de outra natureza, (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco, Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
 8. Patrícia Emanuelle Vasconcelos Silva, Estagiária, Atividades de documentação e investigação desenvolvidas no LIAU, Projeto de pesquisa: Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti, 2014, Orientação de outra natureza, (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco, Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
 9. Mariana Neto Bandeira, Atividades de catalogação desenvolvidas no LIAU, Projeto de pesquisa: Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti, 2014, Orientação de outra natureza, (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco, Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
 10. Vânia Lúcia Freitas Cândido, Atividades de conservação desenvolvidas no LIAU, Projeto de pesquisa: Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti, 2014, Orientação de outra natureza, (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco, Orientador: Adriana Freire de Oliveira.
 11. Kamila Cavalcanti Silva, Estagiária, Atividades de documentação e investigação desenvolvidas no LIAU, Projeto de pesquisa: Inventário do acervo de projetos do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti, 2014, Orientação de outra natureza, (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco, Orientador: Adriana Freire de Oliveira.

Inovação

Projetos de pesquisa

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **FREIRE, A.**, Inventário do arquiteto Armando Holanda, 2015, (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Redes sociais, websites e blogs

1. **FREIRE, A.**; NASLAVSKY, G. . Inventário do Acervo de Projetos do Arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti, 2015; Tema: Pesquisa documental sobre a obra do arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti. (Site).