

**REPORT OF THE RESEARCH
ON MODERN LATIN AMERICAN ARCHITECTURE
BY THE RESEARCH GROUP *LA FORMA MODERNA*,
BARCELONA SCHOOL OF ARCHITECTURE**

April, 2014



**REPORT OF THE RESEARCH
ON MODERN LATIN AMERICAN ARCHITECTURE
BY THE RESEARCH GROUP *LA FORMA MODERNA*,
BARCELONA SCHOOL OF ARCHITECTURE**

[Research](#) | [Group](#) | [Projects](#) | [Learning](#) | [International Network](#) | [People](#)

[Publications](#) | [Exhibitions](#) | [Books](#) | [Articles](#)

[Academic Research](#) | [PhD Thesis](#) | [Master Thesis](#) | [PhD in Progress](#) | [Studies](#)

[**Annex**](#) | [Exhibition 01: Modern Architecture in Latin America \(1950-65\)](#)

[Exhibition 02: Modern Architecture Social housing in Latin America \(1950-70\)](#)

Research | Group

This document provides a description of the research carried out on Modern Latin America Architecture over the last 30 years by the research group *La Forma Moderna / Form* at the Barcelona School of Architecture since 30 years.

A few brief precedents will help to understand the state of the current situation.

On the one hand, the Latin American culture has had a traditionally a powerful meeting point in Barcelona. With regards to the architecture, one could say that the Postgraduate Programmes at the Barcelona School of Architecture receive the 75% students intake from Latin America (only the 17% are European, the remainder being from the rest of the world, 6% Asia, 1%USA/Canada, 1%Africa).

On the other hand, the Doctorate Programme *Modern Form* provides a way of studying and learning Art and Modern Architecture by means of focusing on the works of art themselves, not in the concepts that could enclosed. This fact makes the increase in the knowledge of Modern Latin American Architecture feasible.

Form has established itself as the focal point of an extensive and solid international network founded on cooperation and educational exchanges with Latin American countries. This relationship has been the result of research collaboration agreements in this field with 17 universities. This strong network of international research cooperation is based on the Latin American doctoral students, their home Universities and Barcelona School of Architecture.

The Doctorate program of the research line Form, maintains intense research activity on Latin America architecture in collaboration with research groups in Argentina, Brazil, Chile, Colombia, Ecuador, Mexico, Paraguay, Portugal, Uruguay and Venezuela. Many of these former students are now doctors and have positions of responsibility in their own institutions which give place to connections that maintain and increase the research and its dissemination of which Barcelona is the focus of reference.

As a result the research group Form has an extensive database on architectural works in Latin America during the 1950's and 60's. Relevant graphic documents have been obtained originally from the original ones of the personal archives of those architects who were the authors of the projects under study.

Barcelona Team

The Doctorate Programme *Modern Form* and the line of research undertaken were founded and directed by Full-Professor Helio Piñón and Professor Teresa Rovira in 1986. The research group has directed by Teresa Rovira up until 2010 and from then on by Antonio Armesto up until 2014.

Other members of the team in Barcelona who have participated in the research on Modern Latin American architecture are the following: Fabián Coutiño, Eric Cuevas, Eunice García, Cristina Gastón, Inés Lima, Carla López, Amaya Martínez, Claudia Rueda, Nicolás Sica Palermo, Alicia Ponce, Arais Reyes, Pedro Strukelj.

Research | Projects

Since 2003 onwards, through the concatenation of several research projects the research group has obtained financial support from Spanish Government Ministries, the European Regional Development Fund, and others agencies. Being recognized since the 3rd of July of 2009 as a Consolidated Research Group (2009 SGR 1481) by the Generalitat of Catalunya.

These research projects have been financed by the Spanish government's "Ministry of Science and Innovation" (MICINN), the International Development Cooperation Agency (AECID), Commission for the Universities and Research of the Department of Innovation, Universities and Business of the Generalitat of Catalonia and the European Social Fund, the "Casa América-Catalunya", the European Regional Development Fund (FEDER), the Ministry of Science and Technology, AGAUR (Management of University and Research Grants) of the Generalitat of Catalonia.

A selection of the research projects

1_ Design, Development and Implementation of a Methodology for the Registration of Modern Latin American Architectural Works.

BIA2003 - 04288 . Period: 1 December 2003 - 30 November 2006. Created in collaboration with 18 universities.

2_ Recovery, Evaluation and Extension of Modern Heritage Collective Social Housing in Argentina, Brazil, Chile and Mexico.

HUM2007-65514/ARTE. Period: 1 October 2007 - 30 September 2010. It was created in collaboration with the managing body of National Heritage such as the DOCOMOMOS of Argentina, Brazil, Chile and Mexico, and Universities such as the National University of Litoral (Argentina), the University of Sao Paolo (Brazil), the University of the State of Campinas (Brazil), the Federal University of Rio de Janeiro (Brazil), the University of Bío Bío (Chile), the Metropolitan Technological University of the State of Chile, the Major University of Chile, and the Autonomous National University of Mexico.

3_ Identification, Analysis and Development of Environmental Components of Modern Architecture School Movement in Brazil, Chile and Mexico.

BIA2010-18986. Period: January 2010-December 2013.

4_Seminar on collective social housing in Argentina and Chile. Recovery and dissemination of modern heritage from 1950 to 1965.

HAR-2009-07330 E/ARTE

The *Form* research activity is intimately related with learning which is promoted via the *Doctoral Program in Architectural Design Modern Form* founded by the Full Professor Helio Piñón and Professor Teresa Rovira in 1986. The subject matters of this Doctoral Program cover a broad range of themes starting off from the explanation of the aesthetic foundations of the avant-garde and modernity to the practice of architectural design. They include a research seminar in order to help students develop their research work on a personal intercourse level. A way of studying and learning art, focused on the works of art and not on the concepts that they enclose, emerges from this process. This Doctorate program has formed 49 Ph.D. in Architecture in three decades.

Modern Architecture: origins and dissemination.

This subject-matter has its starting point in the essay *Après le Cubisme* by Ozenfant and Jeanneret, a text which is considered to be the initial moment of the modern formal conscience. The ideas of this text will be analyzed by emphasizing their condition of foundation, a spatial formality that will take place during the first half of the 20th Century. "The International Style" exhibition by Ph. Johnson and H. R. Hitchcock, in 1931, set a series of critical attempts to define the aesthetic, technical and social peculiarity of modern architecture. From this point of view, some authors such as W. C. Behrendt, B. Zevi, N. Pevsner or R. Banham, among others, explain the background, causes and meaning that architecture has in their essays and according to their judgment. The revision of the majority of the works by architects such as Mies van der Rohe, L. Kahn, M. Breuer or R. Neutra in the USA; as well as those by Le Corbusier, A. Aalto or A. Jacobsen in Europe and the ones by De la Sota, J. A Coderch or J. M. Sostres, will give an idea of the extent to which a modern form of conceiving architecture was generated in the mid-fifties. The analysis of some objections to modernity, set forth at the end of this decade, from the brutalism by R. Banham to the historicism by E. Rogers or the realism by O. Bohigas, will put an end to this course.

The formalist aesthetic tradition and the constructive avant-gardes

This subject-matter is also based on the essay *Après le Cubisme* by Ozenfant and Jeanneret. This essay inaugurates a notion of form which is specific of modernity, which fertilizes its aesthetic and historic development. From this point of view, the constructive avant-gardes in visual arts and music - suprematism, neoplasticism, purism, dodecaphonism-will be analyzed by identifying the formal impulse that brought them to the modernity. Going backwards in time, the aesthetic foundation of the avant-gardes is identified in the formalist theories: a line of aesthetic thoughts is developed during the second half of the 20th Century, which sets off from the categories of pure visuals and is founded on the idea of form as a sensitive relation, and dissents from Hegel's idea of art as a sensitive manifestation of the idea. Focusing on the beauty which is free from any purpose, not on the beauty which is oriented to a particular objective, the formalist tradition will settle down the foundations of an idea of art which culminates and finds its particular manifestation in the constructive avant-garde works.

Intensive insights

Insights, because it is not only the reconstruction of a period, underlining the historic coherence of its events or identifying the possible inflexions that took place, but a series of almost furtive glances which allow to explain the criteria on which the conceptions of some of the genuine architectures of modernity are based on. Intensive, because the trivial visual character does not assume that it has to take place due to not paying attention: on the contrary, the curiosity of recognizing the options on which the project is based on and the nature of the choices that make it possible, necessarily drive one to a careful

and attentive exploration of the research material. These sessions intend to complement the theoretical courses of the Program and focus on the origin and dissemination of a specific way of thinking that modernity has inaugurated. This is the reason why students will have to develop, by means of any procedure that may be convenient to the characteristics of their answer, an exercise which is an active reflection on some aspects of the works previously mentioned.

The practice of architectural design

The theoretical approach to architecture makes sense as long as it helps one look at it with an intention; which in other words means converting into aesthetic judgment what otherwise would just be a mere optical experience. A study of the essence of modern architecture in depth does not only pursue structuring a theoretically consistent speech, but it also intends to identify the different insight categories and the criteria of each choice that reveals its intrinsic formality; this is the purpose on which the course is founded. A Doctorate Program of the Architectural Design Department cannot disregard the practice of architectural design: on the one hand, this is the teaching field that the future doctors are oriented to; on the other hand, the act of designing establishes the privileged field in which meditation and judgment make sense. The practice of architectural design is understood as a moment of synthesis on which form and the field of categories and criteria identified in the theoretical courses are recognized. The aim of the subject Practice of architectural design is to check one's active judgment ability in the resolution of simple programs, which encourages a rigorous and attentive process. The notional frame in which the project is carried out in leads one to intensify its resolution, so that its conception replaces the "idea" and formal consistency of a mere stylistic correction.

Research seminar on Modern Form

The objective of the seminar is to help each student develop their research work, at a personal intercourse level. These sessions try to complement the theoretical courses of the Program and focus on the origin and dissemination of the specific way of thinking that modernity inauguates.

Master in Theory and Practice of Architectural Design. Intensification 1.

From 2006 onwards, the teaching of the doctorate was substituted by the follow-up of the Intensification 1 of the postgraduate program in *Theory and Practice of Architectural Design*.

Theoretical Foundations of Modern Art.

Materials of architectural design.

The practice of architectural design.

Research seminar about Modern Form

Postgraduate_ Teaching Abroad

The professors of the research line Form are regularly invited to teach in postgraduates in Latin American Universities. It is worth to point up the collaboration established with The Official Postgraduate Master of Architectural Design at the Architecture and Urbanism School of the University of Cuenca (Ecuador) directed by María Augusta Hermida.

Research | International Network

Many cultural institutions, documentation centers and universities support the activities of the research group FORM as such as: Casa América Catalunya, Col.legi oficial d'Arquitectes de Catalunya, Fundación Caja de Arquitectos, Sociedad Central de Arquitectos (Buenos Aires), Centro de documentación Sergio Larraín García Moreno (Universidad Pontificia de Chile), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Archivo de Arquitectura Moderna (Facultad de Arquitectura, UNAM), Museo Nacional de Arquitectura (Instituto Nacional de Bellas Artes, México), Fundación Vladimir Kaspé, ISSSTE Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de Trabajadores del Estado, México; Museo de Arquitectura Leopoldo Rother (Bogotá), Secretaría de Planeación de la Alcadía de Manizales , DOCOMOMOS Internacional, Argentina, Brasil, Chile, Ibérico and México.

FORM also has interchanges with the following Universities:

ESP	Universidad de Alcalá de Henares
ESP	Universitat de Gerona
ESP	Universidad de la Salle
ESP	Universidad de Navarra
ESP	Universidad de Zaragoza
ARG	Universidad Nacional de La Plata
ARG	Universidad Nacional del Litoral
BRA	Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre
BRA	Universidade Uniritter, Porto Alegre.
BRA	Universidade do São Paulo
BRA	Universidade Estadual de Campinas,
BRA	Universidade Federal do Rio do Janeiro
CHI	Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
CHI	Universidad del Bío-Bío, Concepción.
CHI	Universidad de Talca.
CHI	Tecnológica Metropolitana del Estado de Chile
CHI	Universidad Mayor de Chile
COL	Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
ECU	Universidad de Cuenca.
MEX	Universidad Nacional Autónoma de México.
MEX	Universidad Veracruzana.
PAR	Universidad Nacional de Asunción
POR	Universidad de Oporto.
URU	Universidad de Montevideo.
VEN	Universidad Central de Venezuela.

External researchers collaborating with the Barcelona Team:

Ernesto Alva Martínez (Universidad Nacional Autónoma de México), Fernando Albárez Prozorovich (Universitat Politècnica de Catalunya), Nabil Bonduki (Universidade do São Paulo), Adriana Collado (Universidad Nacional del Litoral), Carlos E. Días Comas (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Lourdes Cruz (Universidad Nacional Autónoma de México), Roberto Goycoolea (Universidad de Alcalá de Henares), Edson Mahfuz (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Carles Martí (Universitat Politècnica de Catalunya), Fernando Pérez Oyarzún y Horacio Torrent (Pontificia Universidad Católica de Chile).

Architects whose architectural work has been studied and who have opened up their private archives are: Mario Roberto Álvarez, Antonio Attolini, Hans Broos, Juan Ángel Casasco, Luís García Pardo, Teodoro González, José María Gutiérrez, Eduardo Larrán, Fernando Luna, Rafael Mijares, Reinaldo Pérez Rayón, Manuel Rosen Morrison, Raúl Sichero, Ramón Torres Martínez and Héctor Velázquez Moreno.

Research |People

Below, postgraduate students of Doctoral and Master Programmes who have participated in the research on Modern Latin American architecture:

Alcilia Afonso, Ander Aginako, Fernanda Aguirre Bermeo, Mladena Ahmetovic, Miguel Ángel Alcalde, Marcelo Alonso, , Isis Ancona Cruz, Rodrigo Andaur Navarro, Renato Anelli, Giofranco Angilis Saggini, Alejandro Aparicio, Juan Carlos Araníbar, Laura Araujo Albrecht, Juliana Arboleda, Fernando Arias Lemos, Felipe Ariza, Martí Ausas, Milica Bacovic, Giuliana Barandiaran, Alfredo Herminio Barbosa Junior, Esteban Barrera Faure, Eduardo Bastos Simoes, José Alejandro Becerra Ibáñez, Oriol Bel Segues, Uriel Bryk, Bruna Belmonte, Cristián Berrios, Matías Bonelli, Thiago Borges Mendes, Carla Branda Zollinger, Andrea Bungarten, Francesca Cantarini, Jordi Capdevila Castells, Oscar J. Cardenas Cortes, Pablo Ignacio Carro, Mónica Carvajal Ortiz, Marc Casany, Rosa Karina Carvalho Cavalcante, Rudivan Cattani, Francisco Cepeda, Francisco Cervantes Cuevas, Patricia Cestau Oliveri, Dayana Cevayos, Ali Ceylan, Francisco Chateau Gannon, Andrea Cignaco, Gerlane Claudino de Melo, Wilfredo Condoni, Jordi Colombi, Fabián Coutiño Mendoza, Eric Cuevas Martínez, Humberto Da Costa, Juliana Da Silveira Figueiro, Daniela Dal Para, Julio César Diarte Almada, María Doménech Rodríguez, Marta Domenech, Laura Domínguez Ruiz, Felipe Dorado Chavarría, Alexandre Dos Santos, Helena Dos Santos, Eugenia Duffy, Nikolaos Efthimiades, Carles Enrich Jiménez, Mamen Escorihuela, Josefina Espinoza, Andrés Felipe Erazo Barco, Jose Manuel Erazo Diaz, Aida Español, Marcelo Faiden, Bernardo Fernández Varela, Ricardo Fernández Rojas, Aldo Facho, Jaume Farreny, Leonardo Fernández, Josep Ferrando Bramona, Juliana Figueiro, Deise Flores Santos, María Pía Fontana, Fernando Freire, Adriana Freire, Pablo Frontini, María Gagliardi, Italo Galeazzi, Juan M. García Aliseris, Eunice García García, Ingrid García Westphalen, Lauro García de Dios, Rubén García Ortega, Cristina Gastón, María Guedelha Fernandes, Leandro Diego Giménez, Javier Giorgis, Kenneth Gleiser, Bibiana González García, Martin González Luz, Edison Henao Carvajal, María Augusta Hermida, José Hermosillo, José Hernán Sánchez, Ariadna Hernández Ramón, Martin Holmes Harvey, María Isabel Hoz de Vila, Chien Hua Chen, Juan Pablo Ivanovic, Marcos Alexandre Jobim, Catalina Jara, Shariff A. Kahatt, Natalia Kuznetsova, Carlos Lanuza Jarquín, Carlos Lara, Inês Lima Rodrigues, Oscar Linares de la Torre, Isabel Llanos Chaparro, Diego López de Haro, Carla Cristina López, Reina Isabel Loredo Cansino, Vanesa Maas, Cecilia Machín Lettier, Eduardo Mantovani Genari, Olimar Marinho de Oliveira Filho, Sergio Marques, Amaya Martínez Marcos, Camila Martins Cavalheiro, Jovan Adolfo Maslach Alcoba, Caio Luis Mattei Faggin, Miguel Mayorga, Pablo Augusto Mellace, María Eugenia Mercado Hurtado, Leonardo Moad Quiros, Cristóbal Molina, Gabriela Morales, Mariana Moreira Texeira, Gonzalo Navarro, Cristián Olivos Valenzuela, Ali Olga, Natalia Opperman, Valentina Sofía Ortega Culaciati, Juan Pablo Ortiz Valoy, Rubén Carlos Otero Márquez, Nilton Paes de Lira, Andrea Parga, Carluis Pérez Abreu, Eliana Pérez Núñez, Soledad Perna, Ana Petronsi, Ivan Petkov Ivanov, Alicia Ponce, Guillermo Luis Posik Fernández, Jaume Prat Ortells, Sergio Miguel Prucoli, Jorge Ramírez, Marcelo Ranzini, Danilo Raznatovic, Magdalena Reches Peressotti, Thomaz Serges Regatos Sales, Sebastián Restrepo, Araíz Reyes Meza, Manuel Rivas, Miguel Ángel Robles Cardona, Juan Fernando Ródenas, Maria Heliana Rodrigues, Guillermo Rodríguez Aguilera, Carlos Iván Rodríguez Herrera, Carlos Rodríguez, Jordi Roldan Molins, Pablo Roel Herranz, Roberto Rojas, Pablo Javier Rosas, Leandro Rotolo, Claudia Rueda Velázquez, Carolina Ruiz Gutierrez, Ignacio Ruiz, Gianfranco Saggini, Cristian Salazar, Juvenal Salcedo Valladares, Constanza Saldias, Albert Samper Sosa, Olga Sánchez Méndez, Eva Sánchez Moya, Gabriel Sánchez, Miguel Sánchez, Gemma Santamaría, Martí Sanz, Marilia Sastre Cariolato, Ferran Signes, Nicolás Sica Palermo, Samuel Silva, Wei Song, Nestor Soldate, Simón Sosa González, Santiago Soto, Nicola Spagniotti, Rafael Steiner de Souza, Pedro Strukelj, Judith Teres, Luciana Tonin, Dusan Tojaga, Roberta Tranchita, Lorena Trinidad Phang, Camilo Valbuena Rey, Erick Valdés, Elia Vaqué, Daniel Vargas Fernández del Río, Michelle Vedovi, Joaquín Velasco, María Ramón Viciano, Antonio Vidal Jordi, Jorge Vidal, Pablo Villalba Rodríguez, Lily Wang, Hugo Weibel Fernández, Inken Witt, Federica Yampolsky Aldasoro, Chi Young Kim, María Consuelo Zarama Ortiz, Vladanka Zmijanovic.

Publications | Exhibitions

EXHIBITION 01

MODERN ARCHITECTURE IN LATIN AMERICA, 1950-1965

ARQUITECTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA, 1950-1965

20 editions in Europe and Latin America

General Coordination: Teresa Rovira Llobera.

Team: Fabian Coutiño Mendoza, Eunice García García, Cristina Gastón Guirao, Carla Cristina López, Alicia Ponce Pérez, Claudia Rueda Velázquez, Pedro Strukelj Elgarte.

LIST OF PANELS

Part I: Introduction

- 01. Presentación
- 02. Agradecimientos

Part II: Architects

- 03. Mario Roberto Álvarez (Argentina 1913)
- 04. Eduardo Corona (Brasil 1921)
- 05. Emilio Duhart (Chile 1917)
- 06. Borrero, Zamorano, Giovanelli (Colombia 1921)
- 07. Cuellar, Serrano, Gómez (Colombia 1909)
- 08. Augusto H. Álvarez (México 1914)
- 09. Francisco Artigas (México 1916)
- 10. Antonio Attolini (México 1931)
- 11. Enrique Del Moral (México 1906)
- 12. Ricardo De Robina (México 1919)
- 13. Vladimir Kaspé (México 1910)
- 14. Pedro Ramírez y Rafael Mijares (México 1924)
- 15. Manuel Rosen (México: 1926-)
- 16. Juan Sordo Madaleno (México 1916)
- 17. Ramón Torres y Héctor Velázquez (México 1923)
- 18. Luis García Pardo (Uruguay 1910)
- 19. Arquitectos Cuba
- 20. Arquitectos Perú

Part III: Houses

- 21|22. Casa Torquato, HeitoMaia N. (Brasil 1954)
- 23|24. Casa Zipser, Hans Broos (Brasil 1959)
- 25|26. Casa Lisanel de Melo Mota, Acacio Gil Borsoi (Brasil 1953)
- 27|28. Casa Da Rocha, David Libeskind (Brasil 1957)
- 29|30. Casa Reyes, Jaime Sanfuentes (Chile 1965)
- 31|32. Casa Gómez, Herrera & Nieto (Colombia 1950)
- 33|34. Casa Arango, Ricardo de Robina (México 1951)
- 35|36. Casa Davis, Antonio Attolini (México 1958)
- 37|38. Casa Del Moral, Enrique Del Moral (México 1948)
- 39|40. Casa Habitación, Ricardo de Robina (México 1956)
- 41|42. Casa Koenig, Manuel Rosen (México 1963)
- 43|44. Casa Pinal, Manuel Rosen (México 1954)
- 45|46. Casa Reforma, Ramón Torres y Héctor Velázquez (México 1961)
- 47|48. Casa Rodríguez, Antonio Attolini (México 1963)
- 49|50. Casa Rojas, Fernando Luna (México 1962)
- 51|52. Casa Sierra Paracaima, Ramón Torres y Héctor Velázquez (México 1956)
- 53|54. Casa Chavez, Miguel Rodrigo Mazuré (Perú 1958)
- 55|56. Casa Matos, Adolfo Córdova y Carlos Williams (Perú 1961)
- 57|58. Casa Espacio, Raúl Sichero (Uruguay 1982)
- 59|60. Casa Dinetto, Luis García Pardo (Uruguay 1955)

60 vertical panels din A-1

AUGUSTO H. ÁLVAREZ



BIBLIOGRAFÍA

1. Rivas, José. *El Ex-Diplomado de 1914 en Méjico, Tercera Edición con estudios profesionales en la Facultad Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México*. 18 de Agosto de 1914. *Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNAM*, Vol. 1, Núm. 1, Diciembre de 1998.

2. Rivas, José. *Ex-Diplomado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNAM*. *Universidad de Méjico*, 1914. *Edición de Luis de Arquitecto, Director de la Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Carlos Carrasco, Luis M. Cárdenas y Pedro Alfonso Martínez*.

3. Se generó la red en el diseño base para la creación del Museo del Arte. Se apoyó con la investigación del movimiento moderno. Su primera etapa se realizó en la Escuela de Bellas Artes de Méjico, en la que estudió con José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Juan González, Ignacio Díaz y otros de la Escuela. De su obra modernista destaca la casa, primera piedra de la arquitectura mexicana, que se realizó en 1920. Para el desarrollo de su trabajo se llevó a cabo una serie de viajes que lo llevó a conocer países como Francia, Inglaterra y Alemania.

4. Su obra comprendió más de 140 proyectos construidos, de los cuales 45 son casas y 60 son en mejoría social y oficina. En lo referente a las viviendas, se realizó la Colonia de Casas Comunitarias de la Ciudad de México, la Colonia Universitaria de la Universidad Autónoma de Méjico (1942) y el Hotel 1914, el Hotel Colonial, en 1954 en la Universidad Autónoma de Méjico, así como la Colonia Universitaria de la Universidad Autónoma del Estado de México, en 1954 y en la Universidad Autónoma de Coahuila, en 1956.

MANUEL ROSEN MORRISON



CENTRO CINEMATOGRAFICO DE MÉXICO
Calle 100, México
BODACIA
Raoul Rossel Morbert nació en la Ciudad de Méjico el 2 de diciembre de 1915, regresó a su condición de San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de México y se graduó de licenciatura en 1939. Trabajó en la radio y en la televisión, grabando en 1941, para la radio, el documental "Vivir en Europa". Algunos años más tarde, realizó el documental "El Pueblo de México".
A su regreso de Europa se convirtió en director de la Escuela Nacional de Televisión de la UNAM, donde impuso las clases de teatro y de cine.
Este año ha dirigido, en colaboración con la sección de creación audiovisual de la Universidad Náutica, que dirige Pedro Pani, magistrado en el gran documental "Toltec" que incluye imágenes que datan del año 1900.
Parece apropiado aclarar que el director del documental en la Ciudad de Méjico realizó una encuesta que a su vez es la que el Colectivo de Cine de la UNAM realizó en su documental "Cine y televisión en la Ciudad de Méjico", incluyendo el documental "Cine y televisión en Méjico".
Se expusieron al CINEREX el 15, 16 y 17, invitados de la sociedad honorífica de Arquitectos de Bélgica. Argentina, en la sede de la junta honorífica del CINEREX.

ANTONIO ATTOLINI LACK



ECUATORIA
Luis Fernando Caro, ministro de la Cultura y el Deporte, dio a conocer que el presidente Rafael Correa ha autorizado la construcción de un teatro en la ciudad de Ambato, capital de la provincia de Tungurahua. El edificio, que se ubicará en el centro de la ciudad, tendrá una capacidad para 1.000 personas y costará \$100 millones. La construcción comenzaría en el segundo semestre del año. El ministro Caro indicó que el edificio servirá para promover la cultura y el turismo en la zona. El presidente Correa también anunció la construcción de un teatro en la ciudad de Cuenca, capital de Azuay, y otro en la ciudad de Riobamba, capital de Chimborazo.

LUIS GARCÍA PARDO



MONTEDORI, Uruguay

BOSVIA

Luis Osvaldo Paredes Montedori (n. 29 de agosto de 1910). Realizó sus estudios en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, graduándose en 1936. Ejerció como profesor de ingeniería civil en Río Negro y en los últimos años con el profesor Horacio Gómez, realizó trabajos de diseño y construcción de viviendas en el barrio de La Plata, Argentina. En 1945 se trasladó a Uruguay, donde fundó su propia firma, que hoy es una empresa reconocida, con las mejores referencias de su actividad.

Diseñó en su actividad profesional, numerosas viviendas de alto y bajo costo, entre las otras (1947-1951), la mejor parte de las viviendas edificadas en Montevideo por la Fidei. Entre las más notables (1952) se incluyen la casa de la familia del arquitecto Pedro Pablo Gómez, la casa de los señores Adelio Simeone Simeone y Alfredo Simeone Simeone, la casa de los señores José y María de los angeles, Pedro Rossi Gómez, Roca Iza, Roberta de Carrasco y la casa de los señores Pedro y Mercedes Gómez, entre otras viviendas de alto costo. Actualmente, dirige la firma de arquitectos Montedori, Simeone, Gómez, Rossi, Iza, Roberta y el estudio de arquitectos Montedori, Simeone, Gómez, Rossi, Iza.

En su campo profesional, obtuvo numerosos premios de los gremios y concursos de arquitectura y de las principales universidades uruguayas y extranjeras. Entre los más destacados (1952) se incluyen el premio de la Sociedad de Arquitectos de Uruguay y el premio de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de la República (1952).

EXHIBITION 02**SOCIAL HOUSING IN LATIN AMERICA 1950-1970 /****VIVIENDA SOCIAL EN AMERICA LATINA 1950-1970**

10 editions in Europe and Latin America

General Coordination: Teresa Rovira Llobera**Barcelona team:** Josep Bosch Espelta, Cristina Gastón Guirao, Claudia Rueda Velázquez, Fabián Coutiño Mendoza, Eunice García García, Amaya Martínez Marcos, Alicia Ponce Pérez, Nicolás Sica Palermo.**External researchers:** *Argentina*, Adriana Collado, Fernando Albárez Prozorovich, Ricardo Fernández Rojas, Marcelo Faiden; *Brasil*: Nabil Bonduki, Alcilia Afonso, Carlos E. Días Comas; *Chile*: Horacio Torrent; *México*: Ernesto Alva Martínez, Lourdes Cruz.**LIST OF PANELS****Part I**

- 01|02 Presentación
03|04 Línea temporal

Part II

05. Vivienda social Argentina. Proyectos AR 01 - AR 05.
06. Vivienda social Argentina. Proyectos AR 06 - AR 10.
07. Vivienda social Argentina. Proyectos AR 11 - AR 15.
08. Vivienda social Argentina. Proyectos AR 16 - AR 20.
09. Vivienda social Brasil. Proyectos BR 01 - BR 05.
10. Vivienda social Brasil. Proyectos BR 06 - BR 10.
11. Vivienda social Brasil. Proyectos BR 11 - BR 15.
12. Vivienda social Brasil. Proyectos BR 16 - BR 20.
13. Vivienda social Chile. Proyectos CL 01 - CL 05.
14. Vivienda social Chile. Proyectos CL 06 - CL 10.
15. Vivienda social Chile. Proyectos CL 11 - CL 15.
16. Vivienda social Chile. Proyectos CL 16 - CL 20.
17. Vivienda social México. Proyectos MX 01 - MX 05.
18. Vivienda social México. Proyectos MX 06 - MX 10.
19. Vivienda social México. Proyectos MX 11 - MX 15.
20. Vivienda social México. Proyectos MX 16 - MX 20.

Part III

- 21|22. Bloque Salta. 1960-1968.
23|24. Monoblock Prototipo. 1958-1964.
25|26. Tres torres de viviendas en La Boca. 1956-1958.
27|28. Conjunto Residencial Catalinas Sur. 1962-1966.
29|30. Conjunto Cidade dos Motores (proyecto). 1943.
31|32. Conjunto residencial Marqués de Sao Vicente (Gávea). 1952-1954.
33|34. Conjunto residencial para operarios Tecelagem Paraíba (proyecto). 1952.
35|36. Conjunto residencial Vila Isabel. 1952-1955.
37|38. Conjunto Habitacional Población Chinchorro. 1955-1956.
39|40. Conjunto Habitacional Ex-estadio. 1956-1957.
41|42. Conjunto Habitacional Avenida Matta-Viel. 1954-1955.
43|44. Remodelación San Borja. 1965-1970.
45|46. Unidad habitacional Ciudad Sahagún. 1954-1955.
47|48. Unidad Habitacional Clemente Orozco. 1957-1959.
49|50. Centro Urbano Presidente Alemán. 1947-1949.
51|52. Conjunto John F. Kennedy. 1962.

52 horizontal panels din A-1

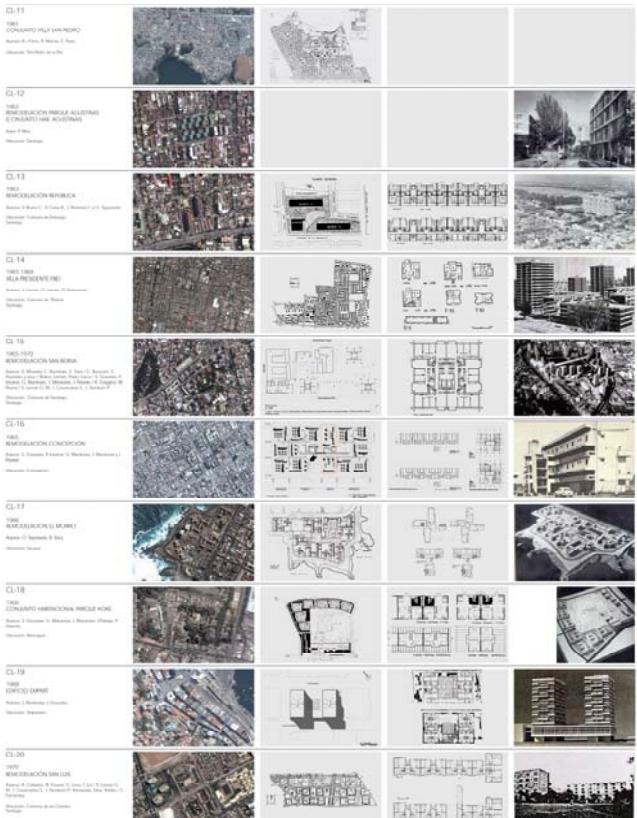
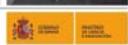
BB-11	1992 CONDOMINIO HIRAMONOK UN PAQUETE Nuevo Alvarado Guayaquil, Ecuador				
BB-12	1992 CONDOMINIO RESIDENCIAL PARA LA PROMOCIÓN TECUM DE PARRAS (Project) Avda. Benito Juárez Guayaquil, Ecuador				
BB-13	1992-1994 CONDOMINIO RESIDENCIAL AMÉRICA DE SIKI SIKI (Ecuador) Avda. Presidente Raúl Leoni Siki, Ecuador				
BB-14	1992 CONDOMINIO RESIDENCIAL LOS PUEBLOS SOBRE EL MAR Avda. Presidente Raúl Leoni Santiago, Ecuador				
BB-15	1992 CONDOMINIO RESIDENCIAL VILLA SABÍO Avda. Presidente Raúl Leoni Santiago, Ecuador				
BB-16	1992 CONDOMINIO RESIDENCIAL PARA LA COMUNIDAD GIGANTESCA MARENGUINHO (Project) Avda. Presidente Raúl Leoni				
BB-17	1992 CONDOMINIO RESIDENCIAL LOS BOSQUES Avda. Olímpico Guayaquil, Ecuador				
BB-18	1992 CONDOMINIO RESIDENCIAL EN EL SUPERINTENDENCIA DE BRUGAS Avda. Olímpico Guayaquil, Ecuador				
BB-19	1994 SECTOR RESIDENCIAL DE LA CIUDAD CONDOMINIO RESIDENCIAL SALAS DE LA CIUDAD Avda. Presidente Raúl Leoni Guayaquil, Ecuador				
BB-20	1997 CONDOMINIO HIRAMONOK CECAP CUMBICA Cumbica, Ecuador Avda. Presidente Raúl Leoni y Cecap Cumbica Cumbica, Ecuador				



ETSAB  Escola Tècnica Superior
d'Arquitectura de Barcelona



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

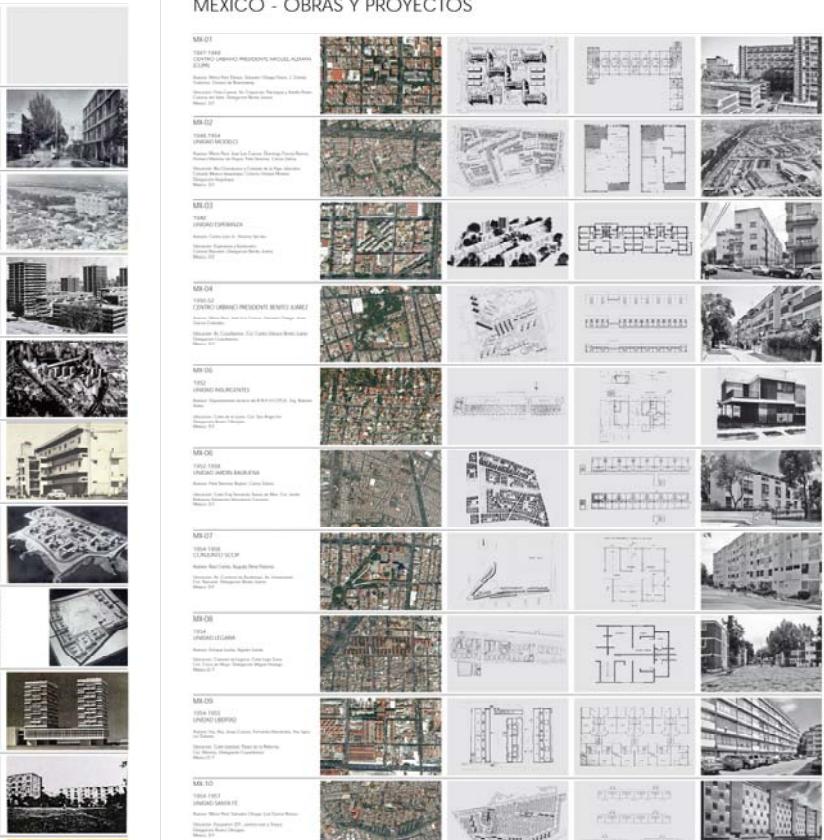


MÉXICO - OBRAS Y PROYECTOS

CL-11	1987 CONSTRUCCIÓN PIAZA DEL REPO Autor: J. Pérez & J. Ruiz Ubicación: San Pedro de la Rúa			
CL-12	1982 REHABILITACIÓN PASEO ALBERGAS CONCEJALÍA DE ACCIONES Paseo P. Albergas Ubicación: Santander			
CL-13	1982 REHABILITACIÓN BIOPARC Autor: J. Pérez C. y J. Ruiz C. / Balmaseda & C. S.A. Ubicación: Centro de Santander			
CL-14	1983-1989 PLAZA RESIDENCIAL Autor: J. Pérez C. y J. Ruiz C. / Balmaseda & C. S.A. Ubicación: Centro de Santander			
CL-15	1985-1987 CONSTRUCCIÓN SAN BERNARDO Autor: J. Pérez C., A. Barreiro C. y J. Ruiz C.; Balmaseda & C. S.A. Ubicación: Centro de Santander			
CL-16	1985-1990 REHABILITACIÓN CONDEZONA Autor: J. González P. y Pérez C. / Balmaseda & C. S.A. Ubicación: Centro de Santander			
CL-17	1986-1990 REHABILITACIÓN EL MURIEL Autor: J. González P. y Pérez C. / Balmaseda & C. S.A. Ubicación: Centro de Santander			
CL-18	1986-1990 CONSTRUCCIÓN PARQUE ROSE Autor: J. González P. / Balmaseda & C. S.A. Ubicación: Centro de Santander			
CL-19	1987-1990 EDIFICIO DIPSET Autor: J. González P. / Balmaseda & C. S.A. Ubicación: Centro de Santander			
CL-20	1987-1990 REHABILITACIÓN SIRELLE Autor: J. González P. / Balmaseda & C. S.A. Ubicación: Centro de Santander			



ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona



 ETC - Escola Técnica Superior



Publications | Books

The Book Collection, DOCUMENTOS DE ARQUITECTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA 1950-1960, first, second and third compilation, had been selected as "Commended Titles" in the CICA Bruno Zevi Award 2008 by the International Committee of Architectural Critics chaired by Joseph Rykwert.

KEY BOOK

Latin American Collection Research group FORM. *Documentos de Arquitectura Moderna 1950-1965. First compilation.* Barcelona: Institut Català de Cooperació Iberoamericana, 2004. ISBN: 84-85736-17-6. CICA recognition.



PRESENTACIÓN	09	ÍNDICE
INTRODUCCIÓN	11	
PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS	17	
Miguel Roberto Alvarez, Edificio de viviendas 1957-59, Buenos Aires	20	
Oswaldo Arthur Bratke, Casa Bratke 1951, São Paulo	34	
Hans Bräos, Casa Ziper 1959-62, Florianópolis	48	
João Vilanova Artigas, Estación de autobuses 1948-51, Londrina	58	
Barreto, Zomorrod, Olivares y Giovannelli, Banco Cafetero 1959	66	
Cuellar, Semrano, Gómez y Cía., Campaña Seguros Balívar, Bogotá, 1954-55	74	
Obregón, Valenzuela y Cía., Banco Francés e Italiano, Bogotá	82	
Obregón, Valenzuela y Cía., Casa unifamiliar, Barranquilla, 1956	88	
Jaime Santamaría, Estación de ferrocarril, Casa de Dominguez 1962, Santiago de Chile	94	
Alberto Schuster, Edificio del Banco Central 1958, México D.F.	100	
Francisco Antúnez, Casa estudio 1953, México D.F.	124	
Enrique Corral Icaza, Centro urbano Manzana 1961-63, México D.F.	134	
Vladimir Kospé, Oficinas para Sumex 1957-62, México D.F.	144	
Juan Sordo Madaleno, Hotel Presidente 1958, Acapulco	156	
Ricardo de Robles, Evolución de la arquitectura contemporánea, 1950	166	
José Villagrán García, Escuela Nacional de Arquitectura 1952, México D.F.	174	
Luis García Pardo, Edificio El Pilón 1957, Montevideo	184	
Rafoel Lorenzo, Edificio Berro 1952, Montevideo	194	
María Payse, Banco Republica 1960-62, Punta del Este	200	
Raúl Sichera, Edificio Ciudadela 1959, Montevideo	210	
PRESENTACIÓN DE LOS DOCUMENTOS CRÍTICOS	227	
José María Sostres, Creación arquitectónica y modernismo, 1955	232	
Arquitectura y urbanismo (fragmento), 1955	236	
Agrupación Espacio: Manifesto de expresión de principios, 1947	242	
Ricardo de Robles: Evolución de la arquitectura contemporánea, 1950	246	
José Villagrán García: Ideas regentes en la arquitectura actual, 1954 (fragmento), 1955	250	
Henry-Russell Hitchcock: Latin American architecture since 1945 (fragmento), 1955	270	
Heinrich Mundt: Arquitectura moderna en Brasil, 1956	282	
Max Cetto: Arquitectura moderna en México (fragmento), 1961	300	
Carlos Martínez Jiménez: Arquitectura en Colombia, 1963	320	
Francisco Bultrón: Arquitectura latinoamericana 1930/1970 (fragmento), 1969	326	
Revista TROA, Colombia	340	
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	350	
CRÉDITOS	353	

Latin American Collection Research group FORM. *Documentos de Arquitectura Moderna 1950-1965. Second compilation.* Barcelona: Institut Català de Cooperació Iberoamericana, 2005. ISBN: 84-85736-19-2. CICA recognition.



PRESENTACIÓN	09	ÍNDICE
INTRODUCCIÓN	11	
PRESENTACIÓN DE LAS REVISTAS	15	
Lo que se dice de Hoy, Buenos Aires	18	
Acropolis, São Paulo	36	
Arquitectura y Construcción, Santiago de Chile	50	
A.U.C.A, Santiago de Chile	70	
Arquitectura, La Habana	80	
Arquitectos de México, México D.F.	102	
Arquitectura México, México D.F.	122	
Arquitectura, COAM, Madrid y Cuadernos de Arquitectura, COAC, Barcelona	156	
PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS	175	
Juan Kurchany y Jorge Ferrer Horvey, Edificio O'Higgins, Buenos Aires, 1941	178	
Varios Autores, Residencia masculina, Ciudad Universitaria, Tucumán, 1948	184	
Luis Villanueva Sotomayor, Fábrica de fósforos, La Paz, 1955-57	190	
María Russi, Instituto de oftalmología, Recife, 1953	196	
Breceno-Valdés-Castillo-Huidobro, Parque Italia, Santiago de Chile, 1961	204	
Mauricio Despujol, Edificio RB, Parque Bustamante, Santiago de Chile, 1965-66	214	
Emilio Duhart, Casas pareadas, Santiago de Chile, 1944	222	
Alberto Preunkert, Colegio San Ignacio El Bosque, Santiago de Chile, 1958-72	232	
Antonio Boujdá, Edificio de apartamentos, La Habana, 1953	242	
Silviano Santiago, Edificio de oficinas, La Habana, 1953	246	
Antonio Arribalzaga Lasa, Casa Davis, México D.F., 1951	250	
Reynaldo Pérez Rayón, Instituto Politécnico Nacional, México D.F., 1957	260	
R. de Robles y J. Oriza Monasterio, Casa en Chacupetec, México D.F., 1954	272	
Manuel Rosen Morrison, Casa Pinal, México D.F., 1954	282	
Luis Vial, Casa Sierra, Montevideo, 1952	292	
CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES	301	

KEY BOOK

Latin American Collection

Research group FORM. *Documentos de Arquitectura Moderna 1950-1965. Third compilation.* Barcelona: Casa Amèrica Catalunya, 2006. ISBN: 84-85736-24-9. CICA recognition.



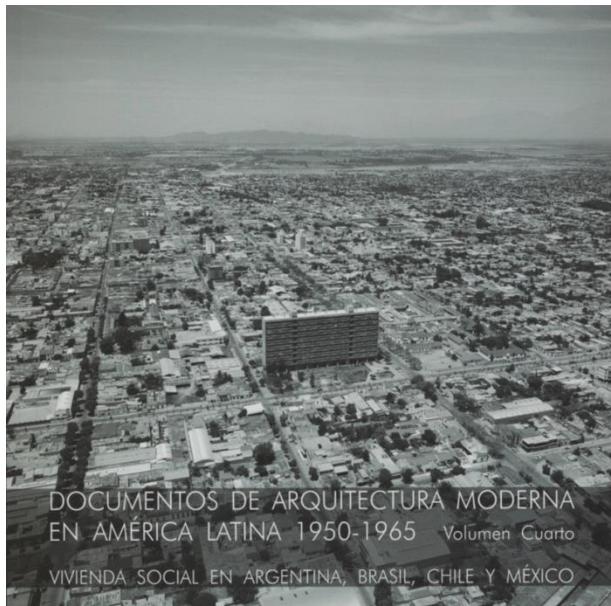
ÍNDICE

PRESENTACIÓN09
INTRODUCCIÓN11
Jorge Scrimaglio	Casa Scrimaglio, Argentina 1957
Eduardo Corona	Casa Uniformar, Brasil 1956
Acacio Gil Bonoi	Casa Lisonel Moto, Brasil 1953
David Libeskind	Casa do Roche, Brasil 1957
Heitor Maia Neto	Casa Torquato Castro, Brasil 1954
Costabol y Méndez	Casa Cortés, Chile 1953-57
Emilio Duhart	Casa Andrade, Chile 1955-64
José M. Jiménez	Casa Casanova, Chile 1958
Herrejón y Nieto Cano	Casa Jiménez y Zubeldía, Colombia 1950-54
Otrogómez y Benítez	Casa Otero, Colombia 1954-55
Antonio Llano	Casa Rojas, México 1962-63
Enrique del Moral	Casa del Moral, México 1948-49
Die Robina y Ortiz Monasterio	Casa Arango, México 1951-54
Rafael Mijares	Casa Jardín, México 1958
Manuel Rosen	Casa Koenig, México 1963
Torres Vélezquez y de la Loma	Casa Sierra Paracaima, México 1954
Miguel Rodrigo Mazuré	Casa Chávez, Perú 1958
Córdoba y Williams	Casa Matos, Perú 1961
Luis García Pardo	Casa Dinetti, Uruguay 1955
Mario Paysse	Casa Paysse, Uruguay 1954
Sánchez y Álvarez	Casa Espacio, Uruguay 1962
CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES	
315	

Latin American Collection

Research group FORM. *Documentos de Arquitectura Moderna 1950-1965. Cuarta Recopilación. Vivienda Social en Argentina, Brasil, Chile y México.* Barcelona: Casa Amèrica Catalunya, 2010. ISBN: 978-84-85736-53-9.

Essays by: Josep Bosch, Ines Lima, Eunice García, Nicolás Sica, Teresa Rovira, Amaya Martínez, Alicia Ponce.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN6
INTRODUCCIÓN9
Teresa Rovira Llobera	
TERCERA PARTE. Proyectos y obras seleccionados	
PRIMERA PARTE. Reflexiones	
01. LA VOLUNTAD DE HACER CIUDAD	18
Josep Bosch Espejo	CONJUNTO T.O.S.A., 1952
	TRES TORRES DE VIVIENDAS EN LA BOCA, 1956-1958
	MONOBLOCK PIROTOMO, 1958-1964
02. IMPLANTACION Y TIPOLOGÍA	28
Josep Bosch Espejo	BLOQUE ALVEAR, 1952
	CONJUNTO RESIDENCIAL CATALUÑAS SUR, 1965
	CONJUNTO CONSTITUCIÓN, 1967
03. PERMANENCIA DEL TIPO	38
Inés Lima Rodríguez	BLOQUES ALVEAR Y ENTRE RÍOS, 1967
04. MATERIALIDAD Y USO DE LOS MATERIALES EN LA VIVIENDA SOCIAL MODERNA EN AMÉRICA LATINA	48
Eunice García García	VILA PARA OPERARIOS MONLEVADE, 1935
	C.R. BAIXADA DO CARMO, 1938-1950
05. LA VIVIENDA SOCIAL MODERNA EN LA CIUDAD CONSOLIDADA. INTERPOSICIONES Y CONTINUIDADES	60
Nicolás Sica Rofemo	CIDADE DOS MOTORES, 1943
	C.R. VILA DA PARENTE, 1943-1945
	C.R. MARQUIS DE SAO VICENTE (GÁVEA), 1952-1954
06. PROPUESTAS DE OCUPACIÓN EXTENSIVA	70
Teresa Rovira Llobera	C.R. VILA GABRIEL, 1955
	C.R. COMPAÑIA SIDERÚRGICA MANNESMANN, 1955
07. PROPUESTAS DE EDIFICIOS CONTINUOS	80
Teresa Rovira Llobera	VILA PARA OPERARIOS MONLEVADE, 1935
	C.R. UNIÃO VECINAL PORTALS, 1954-1964
08. EL PAPEL DE LOS EQUIPAMIENTOS EN LOS CONJUNTOS DE VIVIENDA SOCIAL	88
Amaya Martínez Marcos	C.R. UNIÃO VECINAL, 1955-1956
	C.R. EX STADIO, 1956-1957
09. LA INFLUENCIA DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDA SOCIAL EN EL DESARROLLO DE LA MODERNIDAD. EL CASO MEXICANO	100
Alicia Ponce Pérez	PORCIÓN SALAR DEL CARMEN, 1959-1961
	REMODELACIÓN SAN BORJA, 1965-1970
10. LA VIGENCIA DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDA SOCIAL	112
Josep Bosch Espejo	CENTRO URBANO PRESIDENTE MIGUEL ALEMÁN, 1947-1949
	UNIDAD SANTA FE, 1954-1957
	UNIDAD TACUBAYA, 1954-1958
	UNIDAD JOSÉ CLEMENTE OROZO, 1957-1959
	UNIDAD HABITACIONAL CIUDAD SAHAGÚN, 1961
SEGUNDA PARTE. Panorama de proyectos y obras	
Argentina	126
Bolivia	130
Chile	134
Méjico	138
CRÉDITOS	
431	

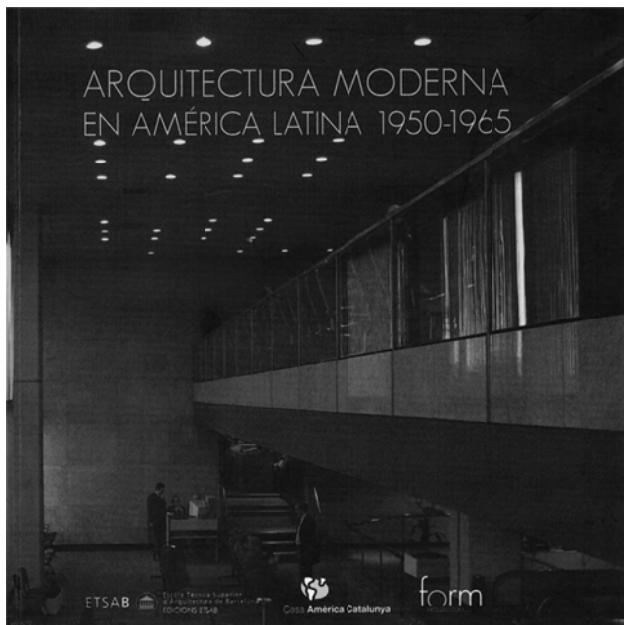
KEY BOOK

Latin American Collection Research group FORM. *Documentos de Arquitectura Moderna 1950-1965. Quinta Recopilación. Arquitectura docente en Brasil, Chile y México. Elementos de control ambiental*. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica, 2013. ISBN: 978-84-9880-460-7. ISBN Digital edition: 978-84-9880-461-4. (431 p.). Essays by: Josep Bosch, Antonio Armesto, Teresa Rovira, Amaya Martínez, Nicolás Sica, Miguel Angel Robles, Ines Lima, Eunice García.



Latin American Collection

Research group FORM. *Arquitectura Moderna en América Latina 1950 - 1965. Exhibition catalog*. Barcelona: Edicions ETSAB; Casa Amèrica Catalunya, 2007. ISBN: 978-84-608-0651-6.



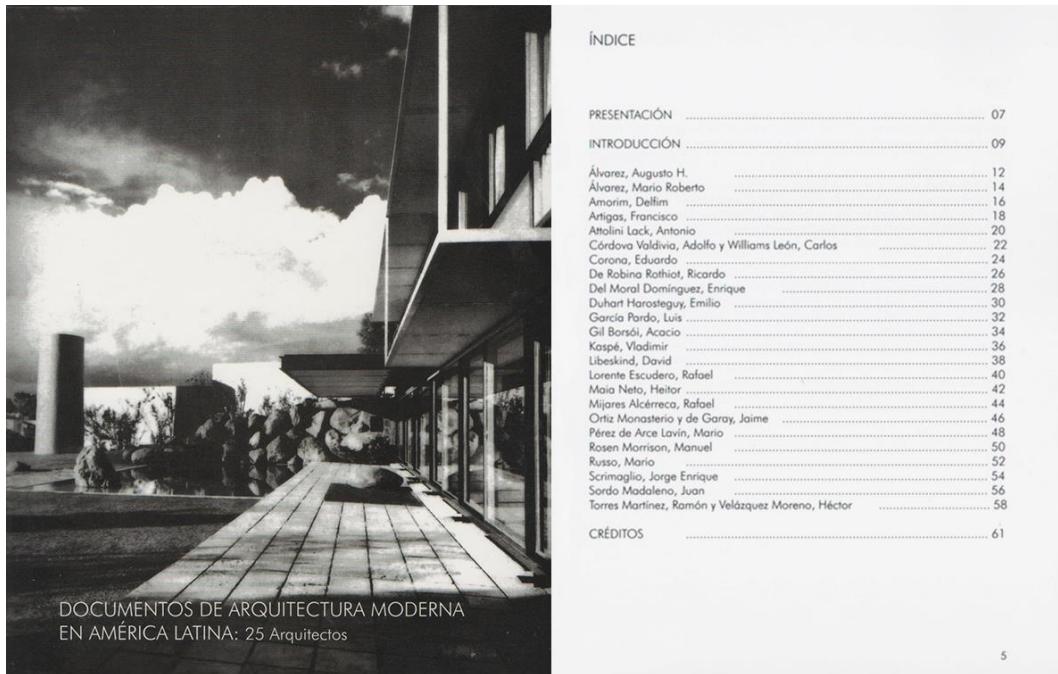
ÍNDICE

Presentación	5
La arquitectura moderna en la actualidad	7
Oswaldo Arthur Brakte	10
Eduardo Corona	12
Juan Sordo Madaleno	14
Gutiérrez-Neubergen-Bornhorst	16
Jorge Costabal y Alejandro Méndez	18
Mario Romoroch y Silverio Bosch	20
José Miguel Gómez	22
Audítorio Capoblanco	24
Enilio Duhart	26
Ricarthe-Correas-Pinto	28
Luis González Pardo	30
Santiago Agustín Colom	32
Cedillo-Serrano-Gómez	34
Manuel Labandera y Humberto Santo Tomás	36
David Libeskind	38
Agustín H. Álvarez	40
Vladimir Kospé	42
Alberto Piwnika	44
Miguel Rodrigo Mazuré	46
Bertero-Zamorano-Giovannelli	48
Juan Ángel Casas	50
Apolón Córdova y Carlos Williams	52
Mario Roberto Álvarez	54
Hans Broos	56
Antonio Bonet Castellana	58
Ramón Torres y Héctor Velázquez	60
Francisco Artigas y Fernando Llora	62
Enrique del Moral	64
Manuel Rosen	66
Anaya-Devoto-Louisse-Martín-Ríos-Lanari	68
José Soutoune	70
Obregón y Valenzuela	72
Raúl Sichero y Mario Roberto Álvarez	74
Creditos	76

KEY BOOK

Latin American Collection

Research group FORM. *Documentos de Arquitectura Moderna 1950-1965: 25 Arquitectos.* Barcelona: Casa Amèrica Catalunya, 2006. ISBN: 978-84-85736-30-0. DVD + Booklet



Latin American Collection

Research group FORM. *Seminario sobre la conservación y el futuro de la vivienda social moderna.* Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina. Barcelona: Casa Amèrica Catalunya, 2008. ISBN: 978-84-608-0820-6
Essays by: Carles Martí Josep Bosch, Nabil Bonduki, Ernesto Alva, Adriana Collado, Horacio Torrent.



<p style="text-align: center;">ÍNDICE</p> <table border="0"> <tr> <td>INTRODUCCIÓN</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Por Teresa Roixa Llobregat Dr. Arq. Profesor Universidad Politécnica de Cataluña. ETSAB-UPC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CAPÍTULO I REHABILITACIÓN DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La forma moderna y el sentido de la historia</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Por Carlos Martí Arià Dr. Arq. Docente Cataluña</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vivienda social en Brasil (1925-1980)</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Por Josép Bosch Espelta Dr. Arq. Profesor Universidad Politécnica de Cataluña. ETSAB-UPC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CAPÍTULO II VIVIENDA SOCIAL EN AMÉRICA LATINA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Habitación social no vanguardia do movimiento moderno</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>no brasil Por Nabil Bonduki Dr. Arq. Profesor Universidad de São Paulo. FAU-USP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La vivienda Social en México</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Por Ernesto Alva Martínez Dr. Arq. Profesor Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El patrimonio de la vivienda social en Argentina</td> <td>68</td> </tr> <tr> <td>Por Adriana Collado Dr. Arq. Profesor Universidad Nacional del Litoral. UNL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El patrimonio de la vivienda social en Chile</td> <td>116</td> </tr> <tr> <td>Por Horacio Torrent Dr. Arq. Profesor Pontificia Universidad Católica de Chile. PUC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CAPÍTULO III OTRAS CONTRIBUCIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conjunto Gobernador Kubitschek</td> <td>138</td> </tr> <tr> <td>Por Juliano Puccetti da Silveira Arq. Estudiante Doctorado Proyectos Arquitectónicos. ETSAB-UPC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cuando la vivienda colectiva era moderna A través de la experiencia luso-brasileña, entre 1947-1967</td> <td>148</td> </tr> <tr> <td>Por Inés Lima Rodríguez Arq. Estudiante Doctorado Proyectos Arquitectónicos. ETSAB-UPC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conjunto CLPA</td> <td>160</td> </tr> <tr> <td>Por África Reyes Meza Arq. Estudiante Doctorado Proyectos Arquitectónicos. ETSAB-UPC</td> <td></td> </tr> </table>	INTRODUCCIÓN	4	Por Teresa Roixa Llobregat Dr. Arq. Profesor Universidad Politécnica de Cataluña. ETSAB-UPC		CAPÍTULO I REHABILITACIÓN DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDA		La forma moderna y el sentido de la historia	8	Por Carlos Martí Arià Dr. Arq. Docente Cataluña		Vivienda social en Brasil (1925-1980)	18	Por Josép Bosch Espelta Dr. Arq. Profesor Universidad Politécnica de Cataluña. ETSAB-UPC		CAPÍTULO II VIVIENDA SOCIAL EN AMÉRICA LATINA		Habitación social no vanguardia do movimiento moderno	26	no brasil Por Nabil Bonduki Dr. Arq. Profesor Universidad de São Paulo. FAU-USP		La vivienda Social en México	42	Por Ernesto Alva Martínez Dr. Arq. Profesor Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM		El patrimonio de la vivienda social en Argentina	68	Por Adriana Collado Dr. Arq. Profesor Universidad Nacional del Litoral. UNL		El patrimonio de la vivienda social en Chile	116	Por Horacio Torrent Dr. Arq. Profesor Pontificia Universidad Católica de Chile. PUC		CAPÍTULO III OTRAS CONTRIBUCIONES		Conjunto Gobernador Kubitschek	138	Por Juliano Puccetti da Silveira Arq. Estudiante Doctorado Proyectos Arquitectónicos. ETSAB-UPC		Cuando la vivienda colectiva era moderna A través de la experiencia luso-brasileña, entre 1947-1967	148	Por Inés Lima Rodríguez Arq. Estudiante Doctorado Proyectos Arquitectónicos. ETSAB-UPC		Conjunto CLPA	160	Por África Reyes Meza Arq. Estudiante Doctorado Proyectos Arquitectónicos. ETSAB-UPC		<p style="text-align: center;">5</p>
INTRODUCCIÓN	4																																														
Por Teresa Roixa Llobregat Dr. Arq. Profesor Universidad Politécnica de Cataluña. ETSAB-UPC																																															
CAPÍTULO I REHABILITACIÓN DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDA																																															
La forma moderna y el sentido de la historia	8																																														
Por Carlos Martí Arià Dr. Arq. Docente Cataluña																																															
Vivienda social en Brasil (1925-1980)	18																																														
Por Josép Bosch Espelta Dr. Arq. Profesor Universidad Politécnica de Cataluña. ETSAB-UPC																																															
CAPÍTULO II VIVIENDA SOCIAL EN AMÉRICA LATINA																																															
Habitación social no vanguardia do movimiento moderno	26																																														
no brasil Por Nabil Bonduki Dr. Arq. Profesor Universidad de São Paulo. FAU-USP																																															
La vivienda Social en México	42																																														
Por Ernesto Alva Martínez Dr. Arq. Profesor Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM																																															
El patrimonio de la vivienda social en Argentina	68																																														
Por Adriana Collado Dr. Arq. Profesor Universidad Nacional del Litoral. UNL																																															
El patrimonio de la vivienda social en Chile	116																																														
Por Horacio Torrent Dr. Arq. Profesor Pontificia Universidad Católica de Chile. PUC																																															
CAPÍTULO III OTRAS CONTRIBUCIONES																																															
Conjunto Gobernador Kubitschek	138																																														
Por Juliano Puccetti da Silveira Arq. Estudiante Doctorado Proyectos Arquitectónicos. ETSAB-UPC																																															
Cuando la vivienda colectiva era moderna A través de la experiencia luso-brasileña, entre 1947-1967	148																																														
Por Inés Lima Rodríguez Arq. Estudiante Doctorado Proyectos Arquitectónicos. ETSAB-UPC																																															
Conjunto CLPA	160																																														
Por África Reyes Meza Arq. Estudiante Doctorado Proyectos Arquitectónicos. ETSAB-UPC																																															

KEY BOOK

Latin American Collection Research group FORM. *Vivienda Social Moderna. México 1947-1967.* Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 2009. ISBN: 978-84-608-1004-9.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
Por: Josep Bosch Espella Dr. Arq. Profesor Universidad Politécnica de Cataluña. ETSAB-UPC.	
LA VIVIENDA SOCIAL EN MÉXICO 1947 - 1967	7
Por: Ernesto Alva Martínez Dr. Arq. Profesor Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM.	
PROYECTOS.....	17
MX_01 CENTRO URBANO PRESIDENTE MIGUEL ALEMÁN (CUPA) - 1947/1949.....	18
MX_02 UNIDAD MODELO - 1948/1954.....	26
MX_03 UNIDAD ESPERANZA - 1948.....	32
MX_04 CENTRO URBANO PRESIDENTE JUÁREZ - 1950/1952.....	38
MX_05 UNIDAD INSURGENTES - 1952.....	44
MX_06 UNIDAD JARDÍN SALVUENA - 1952/1958.....	50
MX_07 CONJUNTO SCOP - 1954/1956.....	56
MX_08 UNIDAD LEGARIA - 1954.....	62
MX_09 UNIDAD LIBERTAD - 1954/1955.....	68
MX_10 UNIDAD SANTA FE - 1954/1957.....	74
MX_11 UNIDAD TULANEPEANTLA - 1954/1958.....	80
MX_12 MULTIFAMILIAR DOCTORES - 1955/1956.....	86
MX_13 UNIDAD TACUBAYA - 1956/1958.....	92
MX_14 UNIDAD TULAPAN - 1957/1958.....	98
MX_15 UNIDAD JOSE CLEMENTE OROZO - 1957/1959.....	104
MX_16 UNIDAD HABITACIONAL TULANEPEANTLA-LOS REYES - 1958/1961.....	112
MX_17 UNIDAD INDEPENDENCIA - 1959.....	118
MX_18 UNIDAD HABITACIONAL CIUDAD SAHAGÚN - 1961.....	124
MX_19 UNIDAD JOHN F. KENNEDY - 1962.....	130
MX_20 CONJUNTO HERMANOS SERDÁN - 1965/1967.....	136
BIBLIOGRAFÍA.....	143
CRÉDITOS.....	145

ARG

PIÑÓN, Helio. *Mario Roberto Álvarez Asociados: Leonardo S. Kopiloff, Mario Roberto Álvarez(H), Miguel Ángel Rivanera, Hernan César Bernabo* (298 p.). Barcelona: Edicions UPC, ETSAB, 2002. ISBN 848-301-6540.



HELIO PIÑÓN

Relación de obras

MARIO ROBERTO ALVAREZ



- 1 - Sanatorio de la Corporación Médica, c. Caseros / c. Maestro General San Martín, provincia de Buenos Aires [1936-1937]
- 6 - Edificio de viviendas, c. Humberto I 1045, Buenos Aires [1948-1950]
- 10 - Casas Santander, Jujuy, capital [1948-1950]
- 11 - Casas Santander, Catamarca, capital [1948-1950]
- 15 - Casa Poldesa, c. Pedro Goyene / c. L. Martínez, La Lucila, provincia de Buenos Aires [1954-1956]
- 17 - Casa d'Abollo, c. Ruta 9, Peñagomar [1947-1948]
- 19 - Nuevo Banco Italiano, San Justo [1957-1959]
- 20 - Edificio de viviendas, c. Posadas 1695 / c. Schiaffino, Buenos Aires [1957-1959]
- 22 - Teatro San Martín, c. Corrientes 1530, Buenos Aires [1953-1960]
- 25 - Casa Mergerian, c. Lavalle 2743, Mar del Plata, provincia de Buenos Aires [1963-1965]
- 36 - Centro de Investigaciones Científicas y Técnicas de las Fuerzas Armadas, av. de la Paz / av. de los Constituyentes, Vicente López, provincia de Buenos Aires [1963-1965]
- 37 - Belgrano Day School, c. Mendoza 3036, Buenos Aires [1964-1966]
- 38 - Edificio de viviendas "Fareddi I", av. Libertador General San Martín 3754, Buenos Aires [1964-1969]
- 39 - Clínica San Luis, c. San Martín de Tours 2980, Buenos Aires [1964-1966]
- 40 - Edificio de viviendas, c. Paraguay / c. Talcahuano, Buenos Aires [1964-1965]
- 43 - Laboratorio de enfermedades víricas, INTA, Castelar, provincia de Buenos Aires [1965-1967]
- 46 - laboratorio de carne, INTA, Castelar, provincia de Buenos Aires [1965-1967]
- 47 - Planta de equipos eléctricos Ken Brown, c. Lope de Vega / c. Magallanes, Cervantes, Buenos Aires [1966-1968]
- 51 - Club Alemán, c. Corrientes 345, Buenos Aires [1970-1972]
- 52 - Edificio de viviendas y local comercial Finifor, c. Viamonte / c. Presidente Perón, Capital Federal [1968-1972]
- 54 - Edificio de vivienda, c. Francisco Alcora 3010 y 3032, Buenos Aires [1969-1972] y [1981-1983]
- 55 - Edificio de viviendas, c. Conde 1700 / c. Virey del Pino, Buenos Aires [1970-1973]
- 57 - Edificio de oficinas, av. Belgrano / Diagonal Julio A. Roca, Buenos Aires [1966-1977]
- 64 - Goderis Jardín, C. Florida 559 / c. Tucumán, Buenos Aires [1974-1984]
- 65 - Bola de Comercio, c. 25 de Mayo 347, Buenos Aires [1972-1977]
- 67 - Edificio de oficinas, c. Viamonte / c. Libertad, Buenos Aires [1971-1974]
- 68 - Edificio de oficinas, av. L. N. Alem / c. de Alvear, Buenos Aires [1975-1978] y [1982-1986]
- 81 - Edificios de viviendas "Tiburón I y II", av. Costanera, Punta del Este (Uruguay) [1979-1981]
- 85 - Edificio IBM, pasaje de la Palearia 275, Buenos Aires (1979-1983)
- 88 - Banco de la Nación Argentina, c. Córdoba / c. San Martín, Rosario, Santa Fe [1980-1983]
- 91 - Cosa Espacio, c. de los Cédros, Punta del Este (Uruguay) [1982-1983]
- 98 - Edificio American Express, c. Avenida / c. Maipú, Buenos Aires [1985-1988]
- 99 - Edificio de viviendas, c. Alvear 1491 / c. París, Buenos Aires [1980-1981]
- 103 - Edificio de Comercio, c. Paraguay / c. Córdoba, Rosario, Santa Fe [1990-2000]
- 107 - Edificio de viviendas, av. Libertador 4444, Buenos Aires [1991-1995]
- 110 - Universidad de Belgrano, c. Zavala 1851, Buenos Aires [1975-1992]
- 111 - Edificio de viviendas "Le Pan", c. Martí / c. Oro / c. Godoy Cruz / c. Cerviño, Buenos Aires [1992-1996]
- 116 - Edificio de viviendas "Pantolino", ibla. General Artigas / c. El Estrecho, Punta del Este (Uruguay) [1992-1998]

Nota: Se han conservado en cada obra el número de orden que tiene en el archivo general del estudio profesional de M. R. Alvarez y Asociados.

KEY

BOOK

BRA PIÑÓN, Helio. *Eduardo de Almeida Colección Materiales de Arquitectura Moderna, Documentos 3.* Barcelona: Ediciones UPC, ETSAB, 2005. ISBN: 848-301-7717. (176 p.).

≡
HELIO PIÑÓN
RELACIÓN DE OBRAS

EDUARDO DE ALMEIDA



39

– Casa Tassinari (1964-73)
Rua João Neves Neto, 282, São Paulo

– Conjunto Gemini (1969-70)
Av. Graúna esq. Rua Tuim, São Paulo

– Casa Sigrist (1973-76)
Rua David Pimentel, 88, São Paulo

– Casa Almeida (1974-77)
Rua Carangola, 382, São Paulo

– Casa Define (1976-78)
Av. Magnólias, 1061, São Paulo

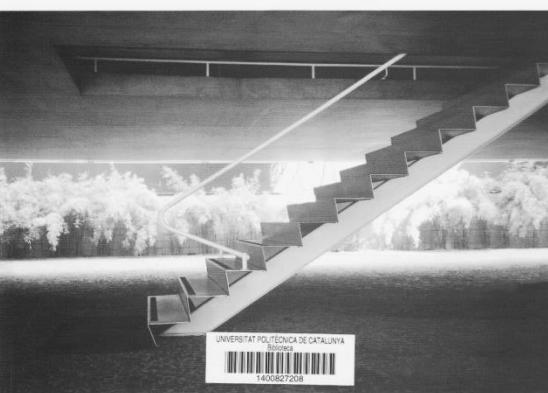
– Estudio Almeida (1985-86)
Rua Chilon, 310, São Paulo

BRA

PIÑÓN, Helio. *Paulo Mendes da Rocha. Colección Materiales de Arquitectura Moderna, Documentos 2.* Barcelona: Ediciones UPC, ETSAB, , 2003. ISBN 858-301-6850. (186 p.).

≡
HELIO PIÑÓN
RELACIÓN DE OBRAS

PAULO MENDES DA ROCHA



Obras seleccionadas
47

– Casa en Butantã (1964)
Praça Monteiro Lobato, 100, São Paulo

– Tienda Forma (1987)
Avenida Ciudad Jardim, 924, São Paulo

– Museo Brasileiro de Escultura (MuBE) (1987)
Avenida Europa esq. Rua Alemão, São Paulo

– Centro Cultural FIESP (1996)
Avenida Paulista, 1313, São Paulo

Otras obras y proyectos

– Gimnasio del Clube Atlético Paulistano (1958), São Paulo

– Conjunto de viviendas "Zezinho Magalhães Prado" (1968), Guarulhos

– Colaborador con Fábio Penteado de Vilanova Antigas

– Pabellón de Brasil en la Expo 70 (1969), Osaka, Japón

– Casa Fernando Millan (1970), São Paulo

– Hotel en Mato Grosso (1971), Poxoréu

– Centro Cultural Georges Pompidou (1971), París, Francia

– Museo de Arte Contemporáneo. MAC/USP (1975), São Paulo

– Cidade Porto Fluvial Tietê (1980), São Paulo

– Edificio de viviendas Jaraguá (1984), São Paulo

– Sillas (1958/1985)

– Biblioteca en Alexandria (1988). Concurso Internacional, París, Francia

– Casa Antônio Gerassi (1989), São Paulo

– Praça Patriarca y Viaduto do Chá (1992), São Paulo

– Bahía de Montevideo (1998), Montevideo, Uruguay

KEY

BOOK

BRA

PIÑÓN, Helio. *Paulo Mendes da Rocha* (179 p.). San Pablo, Brasil: Romano Guerra Editora, 2002. ISBN: 85-88585-03-0.



OBRAIS

Obras seleccionadas

- Casa no Butantá, Praça Monteiro Lobato, 100, São Paulo (1964)
- Loja Form, Avenida Cidade Jardim, 924, São Paulo (1987)
- Museu Brasileiro da Escultura – MUBE, Avenida Europa esquina com Rua Alemanha, São Paulo (1987)
- Centro Cultural FIESP, Avenida Paulista, 1313, São Paulo (1996)

Outras obras e projetos

- Ginásio do Clube Atlético Paulistano, São Paulo (1958)
- Conjunto habitacional CECAP Zézinho Magalhães Prado, Guarulhos (1968)
- Pavilhão do Brasil na Expo 70, Osaka, Japão (1969)
- Casa Fernando Millan, São Paulo (1970)
- Centro Cultural Georges Pompidou, Paris, França (1971)
- Museu de Arte Contemporânea – MAC/USP São Paulo (1974)
- Clube Porto Fluvial Tietê, São Paulo (1980)
- Edifício de apartamentos Jaraguá, São Paulo (1984)
- Codeiras (1958/1985)
- Biblioteca de Alexandria, Egito (1988)
- Casa Antônio Gerassi, São Paulo (1989)
- Praça do Patriarca e Viaduto do Chá, São Paulo (1992)
- Baía de Montevideu, Montevideu, Uruguai (1998)

43

URU

PIÑÓN, Helio. *Raúl Sichero. Colección Materiales de Arquitectura Moderna. Documentos 1*. Barcelona: Edicions UPC, ETSAB, 2002. ISBN: 848-301-5692. (182 p.).



RELACIÓN DE OBRAS

- Casa Dr. Luis Sichero, c. Príamo 1223, Montevideo (1951)
- Edificio de viviendas "La Goleta", Rambla República del Perú 1093, Montevideo, (1951)
- Edificio de viviendas "Marti", Rambla República del Perú 1073, Montevideo (1954)
- Edificio de viviendas "Perú", Rambla Republica del Perú 1139, Montevideo (1952)
- Edificio de viviendas "Babia Palace", Av. Gorlero y c. 19, Punta del Este (1955)
- Edificio de viviendas "Panamericano", Av. Luis Alberto de Herrera 1042, Montevideo (1958)
- Estudio del arquitecto, Rambla Armenia 1647, Montevideo (1958)
- Edificio para la Asociación Cristiana de Jóvenes, c. Colonia 1870, Montevideo (1958)
- Edificio de oficinas "Ciudadela y Tupí", Plaza Independencia 1327, Montevideo (1959)
- Edificio de viviendas Panamá, Bvar. España 2926, Montevideo (1960)
- Ciudad Satélite "Villassar de Mar", Punta Yeguas, Montevideo (1966)
- Casa Schiavino, Rambla General O'Higgins , Montevideo (1972)
- Edificio de viviendas "Santos Dumont", Av. Gorlero, 23 Punta del Este (1977)
- Edificios de viviendas "Tiburón I y II", Rambla Playa Brava esq. Av. F. D. Roosevelt, Punta del Este (1979-1981)
- Casa "Espacio", c. De los Cedros, Punta del Este (1982-1984)
- Edificio de viviendas "Champs Elysees", Bvar. Artigas 1381, Montevideo (1983)
- Edificios de Viviendas "Portofino", Bvar. General Artigas esq. c. del Estrecho, Punta del Este (1992)

KEY

BOOK

- BRA COMAS, Carlos Eduardo y PIÑÓN, Helio. *Inventário de arquitetura moderna em Porto Alegre 1945-1965* (160 p.). Porto Alegre: Marca visual, 2013. ISBN 978-856-1965013.



Inventário da Arquitetura Moderna em Porto Alegre — 1945/65		
Sumário		
APRESENTAÇÃO	7	
RETORNO À TRADIÇÃO MODERNA	9	
CONFRONTO	15	
EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS DE APARTAMENTOS		
01. Edifício Santa Teresinha – 1950	25	
02. Edifício Esplanada – 1952	26	
03. Edifício Linck – 1952	30	
04. Edifício Redenção – 1954	36	
05. Edifício Antônio – 1955	40	
06. Edifício Almôndega – 1955	44	
07. Edifício Porto Alegre – 1958	48	
08. Edifício Rio Grande do Sul – 1957/58	52	
09. Edifício Santa Tecla – 1959	56	
10. Edifício Tapejara – 1960	60	
11. Edifício Jaguaribe – 1961/62	64	
12. Edifício Faial – 1962	68	
13. Edifício Florage – 1963	74	
EDIFÍCIOS COMERCIAIS E INSTITUCIONAIS DE ESCRITÓRIOS		78
14. Edifício Formac – 1952	85	
15. Edifício Concourse – 1952	86	
16. Edifício Commercer – 1954	90	
17. DNT – Departamento Nacional de Infra-Estrutura de Transportes – 1955	94	
18. Edifício Consórcio – 1956	98	
19. Edifício Annes Dias – 1955/57	102	
20. Edifício IAB – Instituto de Arquitetos do Brasil – 1960	106	
EDIFÍCIOS INSTITUCIONAIS DE PROGRAMA ESPECÍFICO		110
21. Palácio da Justiça – 1953	115	
22. Faculdade de Arquitetura da UFRGS – 1954	124	
23. Hospital Fênix – 1955	130	
24. Centro Evangélico de Porto Alegre – 1959	136	
25. CRT – Cia. Riograndense de Telecomunicações – 1964	142	
MAPAS	149	
BIBLIOGRAFIA	157	
	5	

KEY	BOOK
ARG	RIVAS, Manuel. <i>Contribución de Ernesto Katzenstein a la Arquitectura Moderna 1954-1966</i> (324 p.). 1a ed. Buenos Aires: Diseño, 2014. ISBN 978-987-3607-27-1
ARG	FERNÁNDEZ ROJAS, Ricardo. <i>Guía del Patrimonio Cultural de Buenos Aires, Arquitectura Moderna 1930-1960.</i> Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura, 2006. ISBN-10:1037-53-8, ISBN-13:978-1037-53-7
BRA	AFONSO, Alcília y NEGREIROS, Ana Rosa. Documentos de Arquitectura Moderna no Piauí. Piauí: Gráfica Halley, 2010. ISBN: 978-857-4632759.
CHI	TÉLLEZ, Andrés y MOLINA, Cristóbal. <i>Residencias Modernas: Habitar colectivo en el centro de Santiago 1930-1970.</i> Santiago de Chile: Ediciones UDP, 2009. ISBN: 978-956-314-071-2
COL	LLANOS, Isabel; HENAO, Edison; FONTANA, María Pía; MAYORGA, Miguel. <i>Obregón & Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Doce arquitecturas urbanas.</i> (121 p.). Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Sede Manizales, 2012. ISBN 978-958-761-282-0.
COL	FONTANA, María Pía; MAYORGA, Miguel; PIÑÓN, H.; MARTÍ, C. <i>Colombia Arquitectura Moderna 50-60. II Edición revisada y ampliada.</i> España: Activitats Culturals ETSAB, 2006. ISBN 978-84-608-0561-8.
COL	FONTANA, María Pía; MAYORGA, Miguel Y.; PIÑÓN, H.; MARTÍ, C. <i>Colombia Arquitectura Moderna: 50-60.</i> España: 2004. ISBN: 84-608-0094-6.
COL	FONTANA, María Pía; HENAO, Edison; LLANOS, Isabel; MAYORGA, Miguel. <i>Obregón-Valenzuela. La arquitectura de la urbanidad.</i> Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Sede Manizales, 2013.
ECU	AAVV. <i>Valores Formales de la Vivienda Rural Tradicional del siglo XX en la Provincia del Azuay.</i> Proyecto de Investigación financiado por la Dirección de Investigación de la Universidad de Cuenca. Cuenca: 2011. ISBN 978-9978-14-221-9.
ECU	HERMIDA, Mº Augusta. <i>Ejercicios de Arquitectura. Maestría de Proyectos Arquitectónicos.</i> Cuenca: 2011. ISBN 978-9978-14-212-7.
ECU	HERMIDA, Mº Augusta. <i>Miradas a la Arquitectura Moderna en el Ecuador. Tomo III.</i> Colección Miradas a la Arquitectura Moderna en el Ecuador. Maestría de Proyectos Arquitectónicos. Cuenca: 2010. ISBN: 978-9978-14-194-6.
ECU	HERMIDA, Mº Augusta. <i>Miradas a la Arquitectura Moderna en el Ecuador. Tomo II.</i> Colección Miradas a la Arquitectura Moderna en el Ecuador. Maestría de Proyectos Arquitectónicos. Cuenca: 2010. ISBN: 978-9978-14-189-2.
ECU	HERMIDA, Mº Augusta. <i>Miradas a la Arquitectura Moderna en el Ecuador. Tomo I.</i> Colección Miradas a la Arquitectura Moderna en el Ecuador. Maestría de Proyectos Arquitectónicos. Cuenca: 2009. ISBN: 978-9978-14-168-7.
ECU	SAMANIEGO, Pedro. <i>La facultad de arquitectura de la Universidad de Cuenca, Ecuador, 1973-1977.</i> Cuenca: Facultad de arquitectura, 2009. ISBN: 978-9978-14-167-0.
PAR	DIARTE, Julio. <i>Reconstrucción del proyecto : Alfonso Eduardo Reidy : Colegio Experimental Paraguay-Brasil, 1952-1965.</i> Paraguay: Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Col·lecció Cuadernos de arquitectura 1. 2009 ISBN: 978-999-5366063.

KEY	CHAPTER BOOK
CHI	BERRÍOS, Cristián. "Plan Director de la Ciudad Universitaria de Concepción - Emilio Duhart. Consideraciones Urbanas" en <i>Docomomo, III Congreso, Valparaíso-Chile</i> (Pg. 86-89). Chile: 2009. ISBN 978-956-332-242
CHI	BERRÍOS, Cristián. "Casa BMO - Andalué" en <i>Concepción de Arquitectura</i> (Pg. 40-48). Chile: 2008. ISBN 978-956-7813-69-8
CHI	BERRÍOS, Cristián. "Relaciones urbanas, el vacío habitable entre las obras" en <i>Tráfico Doméstico. Concepción: Arte y Pensamiento</i> (Pg. 36-37) Chile: 2008. ISBN 978-956-227-317-6
CHI	BERRÍOS, Cristián. "La ciudad de Concepción como proyecto. Plan Regulador de Emilio Duhart - 1960" en <i>Docomomo, II Congreso, Antofagasta, Chile</i> . Chile: 2007. ISSN 0717-053X
CHI	MOLINA, Cristóbal. "Alberto Piwonka" en Vásquez, Rolando. <i>Memorias de Medio Siglo</i> .
CHI	BERRÍOS, Cristián. "Campus Universidad de Concepción - Chile" en Garcíávezel, Carlos. <i>Form and Pedagogy: An Atlas of the Twentieth Century University City in Latin America</i> . EUA: Harvard University, 2014. (press)
COL	FONTANA, María Pía. "Bogotá: edificios en altura y espacio urbano moderno". Colombia: Universidad Tadeo Lozano. Bogotá, 2013.
COL	FONTANA, María Pía. "Le Corbusier in Bogotá. 1947-1951. Precision around the Master Plan" en <i>Architecture in everything, Urbanism in everything</i> (Pg 74-93). Colombia: Ediciones Uniandes, 2010. ISBN 978-958-695-512-6
COL	FONTANA, María Pía; MAYORGA, Miguel Y. "Paul Beer: metamorfosis de una ciudad" en <i>Re-visión de la modernidad: Colombia. Beer, Paul.</i> (Pg. 64-73). Colombia: Museo de Bogotá, 2005. ISBN 958-8232-45-7
COL	FONTANA, María Pía. "Del pasado al futuro. Integración y desarrollo: IV Jornadas Latinoamericanas de Arquitectura y Urbanismo" en <i>El redescubrimiento de lo Moderno en Colombia. Jornadas Latinoamericanas de Arquitectura y Urbanismo</i> (4es: 2003: Barcelona). (Pg. 103-114). España: 2003. ISBN 84-85736-13-3
MEX	STRUKEIJ, Pedro. "Elaborando una nueva tradición: Ramón Torres y Héctor Velázquez entre 1947 y 1962" en <i>Arquitectura Moderna en México</i> (Pg 223-234) . México: Arquine-Nobuko, 2007. ISBN: 968-5616-06-X; ISBN 13: 978-968-5616-06-5

KEY	ARTICLE
CHI	BERRÍOS, Cristián. "La sociedad actual reclama silenciosamente otro tipo de ciudad" (Entrevista) en <i>Piensa En Acción</i> , N5 (Pg. 14-16). Chile: Universidad del Bío Bío, 2013.
CHI	BERRÍOS, Cristián. "Académico destaca la figura de Emilio Duhart y el Campus de la UdeC" (Entrevista) en Panorama-UdeC. Chile: Universidad de Concepción, 2013.
CHI	BERRÍOS, Cristián. "El aporte regional para una nueva Política Urbanística" en Punto De Fuga, N10 (Pg. 18-23). ISSN 0718-15623
CHI	BERRÍOS, Cristián. "Sobre el Ex-Edificio de la Facultad de Ciencia Químicas" en Punto De Fuga, N8 (Pg. 104-107). ISSN 0718-1523
CHI	MOLINA, Cristobal. "Henry-Russell Hitchcock y Rollie McKenna en Chile: Precisiones al capítulo chileno de la exposición y libro Latin American Architecture Since 1945 del MoMA de Nueva York" en Revista 180 N24. Diciembre 2009. Santiago de Chile: 2009.
CHI	BERRÍOS, Cristián. "Emilio Duhart : Seminario del Gran Santiago, 1957. Precisiones del proyecto urbano" en (AS)-Arquitectura Del Sur" Nº44. Chile: 2014. ISSN 0716 - 2677
CHI	BERRÍOS, Cristián. "Emilio Duhart : Seminario del Gran Santiago, 1957. Precisiones del proyecto urbano" en Revista 180 N17. Agosto 2006. Santiago de Chile: 2006.
CHI	BERRÍOS, Cristián. "Concepción Abstracta-Edificio FIUC 1956-1967" en (AS)-Arquitectura Del Sur N31 (Pg.36-41). ISSN 0716-2677
COL	FONTANA, María Pía; MAYORGA, Miguel Y. "De centro moderno a centralidad urbana: el conjunto Tequendama-Bavaria 1950-1982 en Bogotá" en 202885 - Dearquitectura. 12, Colombia: Universidad de Los Andes, 2013.
COL	FONTANA, María Pía; DE CASTRO, Daniel. "La escuela de Oporto: arquitectura y docencia" en 202885 Dearquitectura. 9, (Pg 152-167). Colombia: Universidad de Los Andes, 2012.
COL	FONTANA, María Pía. "El espacio urbano moderno: el Conjunto Tequendama-Bavaria en Bogotá" en 202885 Dearquitectura. 9, (Pg. 184-201). Colombia: Universidad de Los Andes, 2012.
COL	MAYORGA, Miguel Y.; FONTANA, María Pía. "Espacios de centralidad urbana y redes de infraestructura. La urbanidad en cuatro proyectos urbanos" en 203589 Bitácora urbano\territorial. 21 - 02, (Pg. 123-138). Colombia: Universidad Nacional de Colombia, 2012. ISSN 0124-7913
COL	FONTANA, María Pía; MAYORGA, Miguel Y. "Returning to center: twos views of the Centro Internacional of Bogotá 1950-1982" en 203200 DoCoMoMo Journal. 1/2011 - 44, (Pg. 71-76). DoCoMoMo International, 2011. ISSN1380-3204
COL	FONTANA, María Pía; MAYORGA, Miguel Y. "El capítulo nacional DoCoCoMo Colombia. Centro Internacional de Bogotá" en 202885 Dearquitectura. 3, (Pg. 96-107). Colombia: Universidad de Los Andes, 2008.
COL	FONTANA, María Pía; MAYORGA, Miguel Y.; NARANJO, Carlos. "Antología de arquitecturas urbanas" en 203202 DPA. 24, (Pg 28-55). España: Edicions UPC, 2008. ISSN 1134-8526
COL	FONTANA, María Pía. "Obregón-Valenzuela. Variaciones sobre el 'vacío' " en 203202 DPA. 24, (Pg. 78-83). España: Edicions UPC, 2008. ISSN 1134-8526
COL	FONTANA, María Pía; LLANOS, Isabel. "Cuatro residencias en Bogotá: la casa como unidad" en 203202 DPA. 24, (Pg. 84-89). España: Edicions UPC, 2008. ISSN 1134-8526

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE	RESEARCH DIRECTOR
ARG	Ernesto Katzenstein/ Antoni Bonet	Rivas, Manuel	<i>Contribución de Ernesto Katzenstein a la arquitectura moderna 1954-1966</i>	Helio Piñón
ARG	Mario Roberto Álvarez	Otero Márquez, Rubén Carlos	<i>No hay libertad sin norma. Continuidad y evolución en la obra de Mario Roberto Álvarez</i>	Helio Piñón
BRA	Vilanova Artigas	López, Carla	<i>Vilanova Artigas y el ideario moderno el caso de Londrina 1948-1953</i>	Helio Piñón
BRA	Lina Bo Bardi	Reches Peressotti, Magdalena	<i>Una casa a la vista</i>	Antonio Armesto
BRA	Lina Bo Bardi	Brandaó Zollinguer, Carla	<i>En conjunto urbano de Unhao. Un proyecto de Lina Bo Bardi en Bahia, 1958-1963</i>	Carles Martí Cristina Gastón
BRA	Fayet, Araujo & Moojen	Marques, Sergio	<i>Fayet, Araujo & Moojen: Arquitectura Moderna Brasileira no sul, 1950-1970.</i>	Carlos Comas Helio Piñón
CHI	Emilio Duhart	Berríos, Cristian	<i>Emilio Duhart: Ciudad Universitaria de Concepción. Elaboración de un espacio urbano moderno</i>	Cristina Gastón
CHI	<i>Bresciani-Valdés-Castillo-Huidobro</i>	Weibel Fernández, Hugo	<i>Vivienda moderna en Chile. Bresciani-Valdés-Castillo-Huidobro</i>	F. Pérez Oyarzún/ Teresa Rovira
COL	Fernando Martínez Sanabria	Erazo Barco, Andrés Felipe	<i>De la crujía de muros paralelos a la espacialidad del aula. Las casas de Fernando Martínez Sanabria en Bogotá, 1957-1963</i>	Antonio Armesto
COL	AAVV	Fontana, María Pía	<i>El espacio urbano moderno el conjunto Tequendama-Bavaria. Bogotá, 1950 -1982</i>	Helio Piñón
COL	AAVV	Henao Carvajal, Edison	<i>Torre-plataforma, Colombia años 50-60: análisis de su adaptación arquitectónica e inserción urbana en los centros de ciudad consolidados</i>	Cristina Gastón
COL	Le Corbusier (Colombia)	Arias Lemos, Fernando	<i>Le Corbusier en Bogotá: el proyecto del "Gran Immeuble" para los ministerios, 1950-1951</i>	Rogelio Salmona
CUB	Mies van der Rohe (Cuba)	Lanuza Jarquín, Carlos	<i>El edificio Bacardí en Santiago de Cuba</i>	Antonio Armesto
MEX	Luis Barragán/ O'Gorman	Loredo Cansino, Reina Isabel	<i>Arquitectura y Surrealismo: Barragán y O'Gorman, dos procesos en busca de una tradición</i>	Antonio Armesto
MEX	AAVV	Rueda Velázquez, Claudia	<i>La casa residencial en el entorno de los jardines del Pedregal de San Ángel, 1947-1962</i>	Teresa Rovira
MEX	Luis Barragán	Moreira Texeira, Mariana	<i>Tres casas de Luis Barragán</i>	Antonio Armesto
MEX		Cuevas Martínez, Eric	<i>Arquitectura Moderna Mexicana en los años 50</i>	Teresa Rovira
URU	Raúl Sichero	Frontini, Pablo	<i>Arquitectura moderna y calidad urbana. La obra de Raúl Sichero en torno al edificio Ciudadela</i>	Helio Piñón / Cristina Gastón
URU	Mario Payssé Reyes/ Rafael Lorente Escudero	González, Martín	<i>La modernidad uruguaya de los años cincuenta Mario Payssé Reyes y Rafael Lorente Escudero, desde la docencia y la práctica</i>	Teresa Rovira

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE OF THE RESEARCH WORK	RESEARCH DIRECTOR
	AAVV	Quizhpe, Iván Andrés	<i>Rosalind Mc Kenna, photographer on Latin American Architecture</i>	Cristina Gastón
ARG	Antoni Bonet	Aguirre Bermeo, Fernanda	<i>Re-construcción del conjunto habitacional TOSA Antoni Bonet i Castellana 1952. Buenos Aires Argentina</i>	Cristina Gastón
ARG	Mario Roberto Álvarez	Barrera Faure, Esteban	<i>Mario Roberto Álvarez. Arquitectura, Forma y Ciudad</i>	Helio Piñón
ARG	Eduardo Larrán	Petronsi, Ana	<i>Conjuntos de vivienda colectiva argentina. La obra de Eduardo Larrán en la ciudad de Salta entre 1962 y 1967</i>	Josep Mº Fort / Teresa Rovira
ARG	AAVV	Serges Regatos Sales, Thomaz	<i>Concurso Internacional de Anteproyectos para la construcción del Edificio Peugeot</i>	Cristina Gastón
BRA	Lina Bo Bardi	Reches Peressotti, Magdalena	<i>Una casa a la vista</i>	Antonio Armesto
BRA	Oscar Niemeyer	Da Silveira Figueiro, Juliana	<i>Conjunto Governador Kubitschek. CGK</i>	Cristina Gastón
BRA		Borges Mendes, Thiago	<i>Revendo o moderno Edificio Esther</i>	Cristina Gastón
BRA		Marinho de Oliveira Filho, Olimar	<i>La experiencia moderna en Cataguases</i>	Cristina Gastón
BRA	Luis Corona/ Carlos Fayet	Martins Cavalheiro, Camila	<i>El palacio de la justicia de Porto Alegre</i>	Cristina Gastón
CHI	Bresciani/ Valdés/ Castillo/ Huidobro	Andaur Navarro, Rodrigo	<i>Transitividad entre patios y aulas. Accesos a los edificios administrativos en el proyecto de la Universidad Técnica del Estado</i>	Cristina Gastón
CHI	Mario Pérez de Arce	Condori, Wilfredo	<i>Topografía y arquitectura en la Escuela Naval de Valparaíso</i>	Cristina Gastón
CHI		Holmes Harvey, Martin	<i>La iluminación natural en el interior de la iglesia del monasterio benedictino de las Condes, Santiago de Chile</i>	Teresa Rovira
CHI	Oscar Zacarelli and associates	Ortega Culaciati, Valentina Sofia	<i>La población Ignacio Zenteno de Valparaíso: un caso particular en el contexto de los conjuntos de vivienda social en Chile</i>	Cristina Gastón
COL	Martínez Sanabria Ponce de León	Zarama Ortiz, María consuelo	<i>Agrupaciones de viviendas Martínez Sanabria Ponce de León 1951-1957</i>	Cristina Gastón
CUB	Mies van der Rohe (Cuba)	Lanuza Jarquín, Carlos	<i>El edificio Bacardí en Santiago de Cuba</i>	Antonio Armesto
CUB		Petkov Ivanov, Ivan	<i>Edificio para el Seguro Médico, La Habana</i>	Teresa Rovira
MEX	Luis Barragán	Moreira Teixeira, Mariana	<i>Tres casas de Luis Barragán</i>	Antonio Armesto
PAR	Affonso Eduardo Reidy	Diarte, Julio	<i>Estudio de la forma. Colegio experimental Paraguay-Brasil</i>	Teresa Rovira
PER		García Westphalen, Ingrid	<i>Análisis y Re-construcción de la Unidad Vecinal Matute. Lima. 1952-1965</i>	Cristina Gastón
PER	Enrique Seoane Ros	Trinidad Phang, Lorena	<i>Arquitectura Moderna Peruana. Dos edificios de Enrique Seoane Ros</i>	Cristina Gastón

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE	RESEARCH DIRECTOR
URU	Luis García Pardo	Cestau Oliveri, Patricia	<i>La obra de Luis García Pardo como material de proyecto</i>	Helio Piñón
URU		Valbuena Rey, Camilo Andrés	<i>Concurso anteproyecto liceo "Héctor Miranda", 1954 Montevideo (Uruguay): Arquitectura para la educación</i>	Teresa Rovira
VEN	Tomás Jóse Sanabria	Sánchez Méndez, Olga	<i>Tomás Jóse Sanabria. Arquitectura y Ciudad</i>	Cristina Gastón

The following Master Thesis have been directed by professors of the research line Form in the context of The Official Postgraduate Master of Architectural Design at the Architecture and Urbanism School of the University of Cuenca (Ecuador) founded and directed by María Augusta Hermida.

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE	RESEARCH DIRECTOR
ECU		Guerra Galán, Jaime Augusto	<i>Dos casos de arquitectura hotelera en el Ecuador entre los años 50 y 70: el Hotel Colón y el Hotel Quito</i>	María Augusta Hermida
ECU		Cantos Ormaza, Wilson Jacinto	<i>La técnica y el programa en la definición de la Forma Moderna. Tesis de Grado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca</i>	Javier Durán
ECU		Martínez Molina, Verónica Gabriela	<i>Arquitectura moderna en Quito 1950 -1960. Reconstrucción de cinco edificios ubicados en la Avenida 10 de Agosto</i>	María Augusta Hermida
ECU		López Vera, María Isabel	<i>La arquitectura moderna en Quito 1960 – 1970. El detalle constructivo en cuatro edificios emplazados en la Avenida 10 de Agosto</i>	María Augusta Hermida
ECU	Álvaro Malo	Samaniego Alvarado, Pedro José	<i>La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, Álvaro Malo, Cuenca – Ecuador 1973 – 1977</i>	Pablo Frontini
ARG	Mario Roberto Álvarez	Culcay Cherrez, Ruben Eduardo	<i>La proporción en los elementos de fachada: Torre Panedile 1 (1964 - 1969) de Mario Roberto Álvarez</i>	Pablo Frontini
ECU	Alfredo León Cevallos	Rodas Beltrán, Ana Patricia	<i>Edificio del Palacio Legislativo 1956 – 1960. Alfredo León Cevallos. Quito – Ecuador</i>	Cristina Gastón
ECU		Mora Serrano, Juan Sebastian	<i>La Estructura como legalidad formal de la obra. Dos arquitectos ecuatorianos en los años setenta</i>	Diego López De Haro
ECU	Luis Oleas C.	León González, Pablo Armando	<i>Arquitectura moderna en Ecuador 1960 – 1970. Luis Oleas C. Arquitectura residencial</i>	Javier Durán
ECU		López Moreno, Marco Nicolás	<i>Elementos arquitectónicos en la climatización de viviendas: Una mirada hacia tres continentes</i>	Javier Durán
ECU		Sánchez Castillo, Jose Hernán	<i>La vivienda unifamiliar en Quito (1960 – 1977). Ocho propuestas a cuatro enclaves urbanos</i>	Diego López De Haro
ECU		Carchipulla Ramón, Nancy Del Rocío	<i>Trama. Revista de arquitectura 1977 - 1982</i>	Cristina Gastón
ECU		Astudillo Cordero, Juan Pablo	<i>Dos facultades de arquitectura en Ecuador: Universidad Estatal de Guayaquil (1968-72) y Universidad Católica Santiago de Guayaquil (1976)</i>	Pedro Strukelj

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE	RESEARCH DIRECTOR
ECU		Saltos Carvallo, Héctor Javier	<i>Un episodio de Forma. Tres casos en Ecuador</i>	María Augusta Hermida
ECU	Ovidio Wappenstein	Bucheli Moreano, Fausto Fernando	<i>Ejemplos de arquitectura moderna en Quito en los años 70. La obra del arquitecto Ovidio Wappenstein. El Edificio Cofiec</i>	María Augusta Hermida
ECU		Vanegas Ramos, César Alejandro	<i>Edificaciones multifamiliares en el Ecuador. Tres casos entre las décadas de 50 Y 70. Guayaquil, Quito y Cuenca</i>	Nicanor García
ECU		Vélez Torres, Fabián Alberto	<i>Señalética. Sistema de Señalización para el Centro Histórico de Cuenca</i>	Diego López De Haro
ECU	Gilberto Gatto Sobral	Contreras Lojano, Carlos Esteban	<i>Centros educativos en el Ecuador en los años 1950: La Escuela Municipal Sucre y El Colegio 24 de Mayo. Gilberto Gatto Sobral</i>	Pablo Frontini
ECU		Serrano Galarza, Pablo Esteban	<i>Arquitectura moderna en la Avenida 9 de octubre (1949-1970). El Banco Central del Ecuador Sucursal Mayor Guayaquil</i>	Cristina Gastón
ECU		Cordero Alvear, Paul Esteban	<i>La vivienda unifamiliar moderna en pendiente dos casos en Quito entre 1955-1963. Neustaetter-Cherez</i>	Pedro Strukelj
COL	Obregón, Valenzuela and associates	Carvallo Ochoa, Juan Pablo	<i>Aproximación a la obra de Obregón, Valenzuela Y Cía. El Conjunto Bavaria 1962-1966</i>	Pedro Strukelj
ARG		Vanegas Peña, Agustín Santiago	<i>La Estructura como principio de orden. Concurso Internacional de Anteproyectos Edificio Peugeot, Buenos Aires, 1962</i>	Pablo Frontini
ECU		Álvarez Calle, Luis Patricio	<i>La vivienda económica: aproximación desde la arquitectura. Utilización de elementos multiuso y flexibles construidos con materiales de fácil obtención</i>	Javier Durán
ECU		Proaño Escandón, Diego Javier	<i>La vivienda económica: aproximación desde la arquitectura. Utilización de elementos multiuso y flexibles construidos con materiales de fácil obtención</i>	Javier Durán
PER	Henri Ciriani	Palomino M., Carlos	<i>Henri Ciriani. Residencia San Felipe: La Calle Aérea, Lima, Perú, 1963</i>	Diego López De Haro
PER		Itabashi Montenegro, Eduardo Alfredo	<i>La Agrupación Espacio: edificio residencial de la Fap Chiclayo, Perú, 1959, 1961</i>	Pedro Strukelj
ECU		Chaca Cordero, Verónica Alexandra	<i>La vivienda económica: aproximación desde la arquitectura. Núcleo espacial de crecimiento progresivo elaborado con materiales alternativos</i>	María Augusta Hermida
BRA / ESP /	Paulo Mendes Da Rocha / Javier García Solera	Delgado Mendoza, Juan Carlos	<i>La Modernidad Hoy: Museo Brasileño de la Escultura-Paulo Mendes Da Rocha; Aulario III Universidad de Alicante-Javier García Solera</i>	Pablo Frontini
ECU		Eguiguren Franco, Daniel Eduardo	<i>Valores formales de la vivienda tradicional del siglo XX: estudio tipológico en el sector rural de la Provincia De Loja, Ecuador</i>	María Augusta Hermida

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE	RESEARCH DIRECTOR
ARG	Wladimiro Acosta	Ranzini, Marcelo	<i>Wladimiro Acosta y la vivienda colectiva. Su aporte a la innovación tipológica y tecnológica en América Latina</i>	Antonio Armesto / Héctor Floriani
ARG	Juan Ángel Alfeo Casasco	Bonelli, Matías	<i>El sentido de la arquitectura de Juan Ángel Alfeo Casasco, Argentina 1949-1959</i>	Cristina Gastón
ARG	Antonio Bonet i Castellana (Buenos Aires)	Perna, Soledad	<i>El pabellón Cristalplano. Antonio Bonet. Buenos Aires, 1960</i>	Helio Piñón
BRA	Carlos Millán	Barbosa Junior, Alfredo Herminio	<i>La obra de Carlos Millán y la arquitectura moderna</i>	Helio Piñón/ Cristina Gastón
BRA	Roberto Cerqueira César/ Luiz R. Carvalho Franco/ Rino Levi	Carvalho Cavalcante, Rosa Karina	<i>La contribución de Roberto Cerqueira César y Luiz Roberto Carvalho Franco en la obra de Rino Levi: 1941-1965</i>	Teresa Rovira/ Alcilia Afonso/ Cristina Gastón
BRA	Pedro Paulo Melo Saraiva	Dos Santos, Alexandre	<i>Pedro Paulo Melo Saraiva: La constancia de la modernidad</i>	Teresa Rovira/ Alcilia Afonso/ Cristina Gastón
BRA		Ferrando Bramona, Josep	<i>La estructura del vacío como diálogo entre paisaje y arquitectura. Arquitectura Paulista</i>	Antonio Armesto
BRA	Vilanova Artigas	MatteiFaggin, Caio Luis	<i>Vilanova Artigas. La casa, modelo de urbanidad</i>	Antonio Armesto
BRA	Paulo Mendes da Rocha	Jobim, Marcos Alexandre	<i>Reconstrucción visual y material. Tres proyectos de Paulo Mendes da Rocha</i>	Helio Piñón
BRA	Luis García Pardo	López de Haro, Diego	<i>El proyecto como revelación en la obra de Luis García Pardo, 1955-1963</i>	Helio Piñón
BRA	Hans Broos	Steiner de Souza, Rafael	<i>Hans Broos: una obra sólida y desconocida</i>	Teresa Rovira
BRA		AngilisSaggin, Giofranco	<i>La arquitectura docente como experiencia en la arquitectura paulista: 1950-1965</i>	Teresa Rovira/ Alcilia Afonso/ Cristina Gastón
BRA	Acacio Gil Borsoi	Claudino de Melo, Gerlane	<i>La arquitectura de Acacio Gil Borsói en el noreste del Brasil. Su obra y su pensamiento</i>	Antonio Armesto
CARIB E		Ortiz Valoy, Juan Pablo	<i>El desarrollo de la Arquitectura Moderna o la Arquitectura Moderna para el desarrollo. El caribe Hispano-Antillano 1950-1965</i>	Cristina Gastón/ Teresa Rovira
CHI		Becerra Ibáñez, José Alejandro	<i>La forma de la vivienda colectiva moderna en Chile</i>	Cristina Gastón
CHI		Ortega Culaciati, Valentina	<i>El conjunto urbano moderno de la Plaza Independencia de Concepción, Chile. 1955-1970</i>	Cristina Gastón/ Horacio Torrent
CHI	Jorge Elton	Cepeda, Francisco	<i>Las casas de Jorge Elton. Despliegue y disciplina de la forma</i>	Cristina Gastón
CHI	Alberto Piwonka	Molina, Cristobal	<i>Alberto Piwonka a la cruilla de les idees de la modernitat a Xile</i>	Cristina Gastón
COL	Obregón/ Valenzuela	Llanos Chaparro, Isabel	<i>Casas Obregón & Valenzuela años 50's. Contribución a la formación de una tipología</i>	Carles Martí

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE	RESEARCH DIRECTOR
COL		Ruiz Gutierrez, Carolina	<i>El Bogotazo y la configuración de la Bogotá moderna</i>	Helio Piñón
ECU		Hernán Sánchez, José	<i>La construcción de forma, escala urbana</i>	Cristina Gastón
MEX	Enrique de Moral	García García, Eunice del Carmen	<i>El debate mexicano entre modernidad y tradición; Enrique de Moral: 1946-1963</i>	Teresa Rovira/ Cristina Gastón
MEX		Reyes Meza, Arais	<i>La vivienda colectiva en la construcción de la Ciudad de México. Casas de Vecindad y Unidades Habitacionales</i>	Antonio Armesto
MEX	Manuel Rosen	Coutiño, Fabián	<i>El espacio interior como elemento generador del proyecto en la obra de Manuel Rosen. 1950-1970</i>	Cristina Gastón
MEX	Ramón Torres/ Héctor Velázquez	Strukelj, Pedro	<i>Projecte i variació , Ramón Torres i Héctor Velázquez , 1947-1962</i>	Cristina Gastón
MEX		Ponce, Alicia	<i>El papel de los conjuntos de vivienda promovidos por el estado en el desarrollo de la arquitectura moderna en México</i>	Teresa Rovira/ Cristina Gastón
MEX	Vladimir Kaspé	Rodríguez Herrera, Carlos	<i>Vladimir Kaspé. Proceso de construcción formal en la obra de Vladimir Kaspé</i>	Teresa Rovira
MEX	Augusto H. Álvarez	Valdez, Erick	<i>La búsqueda de la luz. La arquitectura de Augusto H. Alvarez.</i>	Teresa Rovira
PAR		Diarte Almada, Julio César	<i>Arquitectura Moderna en el Paraguay 1951-1984. Análisis de la forma</i>	Antonio Armesto/ Edson Da Cunha
PER	Alfredo BaertiMontori	Freire Fernando	<i>Alfredo BaertiMontori y la praxis moderna en la vivienda unifamiliar peruana, 1950-1970</i>	Teresa Rovira
URU	Rafael Guastavino/ Eladio Dieste/ SigurLewerentz	Soto, Santiago	<i>Baixa tecnología, mínims recursos. Rafael Guastavino, Eladio Dieste, SigurLewerentz</i>	Antonio Armesto
URU		Machín Lettier, Cecilia	<i>Vivienda moderna en Uruguay 1950-1965. La identidad era la variedad</i>	Teresa Rovira
VEN		Campos Arévalo, María Antonia	<i>La voluntad moderna en la vivienda unifamiliar. Caracas 1945-1965</i>	Antonio Armesto
	Antoni Bonet i Castellana	Giménez, Leandro Diego	<i>El espacio bajo la cubierta en la arquitectura de Antonio Bonet</i>	Antonio Armesto

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE
ARG	Jorge Ferrari Hardoy/ Juan Kurchan	Alonso, Marcelo	<i>Departamentos transformables en Belgrano. J. Ferrari Hardoy, Juan Kurchan Arquitectos. 1941</i>
ARG	Wladimiro Acosta	Aparicio, Alejandro G.	<i>Los criterios formales en la arquitectura de Wladimiro Acosta</i>
ARG	Mario Roberto Álvarez	Araujo Albrecht, Laura	<i>El diseño del espacio de planta baja. Mario Roberto Álvarez</i>
ARG	Jorge Enrique Scrimaglio	Bonelli, Matías	<i>Casa Scrimaglio</i>
ARG	Jorge Enrique Scrimaglio	Bonelli, Matías	<i>La arquitectura moderna en la Argentina: el caso Rosario</i>
ARG	Eithel Federico Trainé	Duffy, Eugenia	<i>Ciudad Hospital de Tucumán</i>
ARG	Antonio Bonet / López Chas/ Vera Barros	Duffy, Eugenia	<i>Antonio Bonet i Castellana. Edificio Paraguay y Suipacha</i>
ARG	Antonio Ubaldo Vilar	Duffy, Eugenia	<i>Casas de renta en Buenos Aires, 1934-1936. Antonio Ubaldo Vilar</i>
ARG	Caminos/ Sacriste/ Vivanco/ Catalano/ Le Pera/ Onetto/ Zalba/ Tedeschi	Mellace, Pablo Augusto	<i>Ciudad universitaria de Tucumán</i>
ARG		Perna, Soledad	<i>Feria del Sesquicentenario, 1960, Buenos Aires</i>
ARG	Antoni Bonet	Perna, Soledad	<i>Pabellón Cristalplano 1960. Antoni Bonet i Castellana</i>
ARG	Wladimiro Acosta	Ranzini, Marcelo	<i>Wladimiro Acosta. Casas Colectivas "Helios" levantadas sobre pilares 1934</i>
ARG	Wladimiro Acosta	Ranzini, Marcelo	<i>Aproximaciones a la Obra de Wladimiro Acosta. Sistema Helios adaptado a vivienda obrera. 1935-1967</i>
ARG	Le Corbusier	Rosas, Pablo Javier	<i>Casa Curruchet 1949. Le Corbusier. Vol. II y Vol. III</i>
ARG	Antoni Bonet	Ruiz, Ignacio	<i>Casa Oks. Antoni Bonet</i>
ARG	Le Corbusier	Yampolsky Aldasoro, Federica	<i>Le Corbusier y Argentina. Casa Julián Martínez de Hoz. Buenos Aires, 1929</i>
ARG	Le Corbusier	Yampolsky Aldasoro, Federica	<i>Visita de Le Corbusier a Buenos Aires: primeros indicios de la Ville Radieuse</i>
ARG	Walter Gropius	Yampolsky Aldasoro, Federica	<i>Gropius en Argentina</i>
ARG	Antonio Vilar	Saldias, Constanza	<i>Vilar Antonio U. Plan A.C.A. - Y.P.F. Red Nacional de Estaciones de Servicio. Automóvil Club Argentino</i>
ARG		Soldate, Néstor	<i>Arquitectura pública moderna en Argentina</i>
ARG		Soldate, Néstor	<i>Arquitectura estatal moderna en Argentina. Caso particular de la Dirección de Arquitectura de Correos y Telecomunicaciones</i>
BOL	Luis Villanueva	Araníbar, Juan Carlos	<i>La Fábrica de Fósforos 1955-1957. Luis Villanueva</i>
BOL	Luis Villanueva	Araníbar, Juan Carlos	<i>La obra arquitectónica de Luis Villanueva Sáenz 1950-1960</i>
BOL		Araníbar, Juan Carlos	<i>La arquitectura moderna en la Paz, Bolivia, Alrededor de 1950-1960</i>
BRA	Luiz Nunes	Afonso, Alcilia	<i>Luiz Nunes y Equipo: Pabellón de Verificación de Óbitos</i>
BRA	M.M. Roberto	Bungarten, Andrea	<i>ABI: M.M. Roberto</i>
BRA	M.M. Roberto	Bungarten, Andrea	<i>MM Roberto: La protección frente al clima</i>

Academic Research | Studies

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE
BRA	Rino Levi	Carvalho C., Rosa Karina	<i>Banco Sul-Americano do Brasil: Rino Levi</i>
BRA	Rino Levi	Carvalho C., Rosa Karina	<i>Casa Olivio Gomes: Rino Levi</i>
BRA	Vilanova Artigas/ Fabio Penteado/ Mendes da Rocha	Cattani, Rudivan Luiz	<i>Conjunto de viviendas Zezinho Magalhães Prado: CECAP. Cumbica</i>
BRA	Le Corbusier	ChateauGannon, Francisco	<i>La embajada de Francia en Brasilia. El proyecto de Le Corbusier, 1959-1965</i>
BRA	Henrique Mindlin	Dos Santos, Alexandre	<i>Anteproyecto para el senado federal-1954 Arquitecto Henrique Mindlin</i>
BRA		Dos Santos, Alexandre	<i>Modern Architecture in Brazil</i>
BRA	Fernando Corona	Flores Santos, Deise	<i>Fernando Corona: arquitectura moderna en Porto Alegre</i>
BRA	Jorge Machado Moreira	Flores Santos, Deise	<i>Hospital de Clínicas en Porto Alegre: Jorge Machado Moreira</i>
BRA	Marcos Domingues/ Carlos Correia Lima	Freire, Adriana	<i>Instituto de Educação de Pernambuco</i>
BRA	Mauricio Castro/ Reginaldo Esteves	Freire, Adriana	<i>Biblioteca pública de Pernambuco 1968-1970</i>
BRA	David Libeskind	Galeazzi, Italo	<i>David Libeskind: Casa AMR, 1957</i>
BRA	Eduardo Corona	Galeazzi, Italo	<i>Eduardo Corona: Estudio para una residencia unifamiliar 1956, São Paulo</i>
BRA	Mies van der Rohe	Galeazzi, Italo	<i>Mies van der Rohe. Consulado de los Estados Unidos, 1957-1962. São Paulo-Brasil</i>
BRA	Henrique Mindlin	García Aliseris, Juan M.	<i>Edificio Av. Central: Henrique Mindlin</i>
BRA	Henrique Mindlin	García Aliseris, Juan M.	<i>Casa de Campo George Hime, Henrique Mindlin</i>
BRA	Oswaldo A. Bratke/ Carlos Botti	González Luz, Martín	<i>Bratke & Botti Arquitectos</i>
BRA	Vilanova Artigas	López, Carla Cristina	<i>Vilanova Artigas y Londrina</i>
BRA		Rodrigues, MariaHeliana	<i>Concurso para el Plan Piloto de la Nueva Capital Federal: Brasilia</i>
BRA	Abraham Zabludowsky	Rodríguez Aguilera, Guillermo	<i>Abraham Zabludovsky Arquitecto 1924-2003</i>
BRA	Sergio Bernardes	Sastre Cariolato, Marilia	<i>Casa Lota de Macedo Soares (1951-1953) Sergio Bernardes</i>
BRA		Freire, Adriana	<i>Cerramientos en la Arquitectura Moderna de Recife</i>
BRA	Hans Broos	Rotolo, Leandro	<i>Hans Broos: La casa Zipser</i>
BRA	Sergio Bernardes	Sastre Cariolato, Marilia	<i>La casa del Arquitecto 1960: Sergio Bernardes</i>
BRA		Saggin, Gianfranco	<i>1º Bienal São Paulo 1951</i>
BRA		Saggin, Gianfranco	<i>2º Bienal São Paulo 1953-1954</i>
BRA	Hans Broos	Steiner de Souza, Rafael	<i>Iglesia São Bonifácio 1966 Hans Broos</i>
BRA	Hans Broos	Steiner de Souza, Rafael	<i>Hans Broos: Una primera mirada</i>
CHI	Jorge Aguirre Silva	Bacovic, Milica	<i>Jorge Aguirre Silva: vocación precursora hacia la modernidad: el saber ver</i>
CHI	J. Larraín/ O. Larraín/ D. Balmaceda	Becerra Ibáñez, José	<i>Villa Presidente Frei: Corporación de la Vivienda en Chile</i>

Academic Research| Studies

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE
CHI		Becerra Ibáñez, José	<i>Unidad Vecinal Exequiel González Cortes</i>
CHI	Emilio Duhart	Berríos F., Cristián	<i>Plan Director Universidad de Concepción. 1958</i>
CHI	Larraín García/ Moreno/ Emilio Duhart	Carvajal , Mónica A.	<i>Uniceé Antoine de Saint- Exupéry Alianza Francesa 1954-1958</i>
CHI	Jorge Elton/ J. Gardarillas	Cepeda, Francisco	<i>Las Casas Elton 1950-1975 ; primera etapa + Anexo</i>
CHI	Jaime Sanfuentes	Gleiser A., Kenneth	<i>Jaime Sanfuentes Irarrázaval: 15 obras</i>
CHI	Larraín/Duhart/ Pérez Arce/ Piwonka	Molina, Cristóbal	<i>El colegio del Verbo Divino como punto de partida de una nueva Arquitectura educacional moderna</i>
CHI	Enrique Gebhard	Olivos Valenzuela, Cristián	<i>Un arquitecto moderno de Chile: Enrique Gebhard, la arquitectura como reflejo del espíritu de una época</i>
CHI		Vargas Fernández del Río, Daniel	<i>Revista Chilena A.U.C.A. 1965-1970</i>
CHI		Velasco, Joaquín	<i>Selección fotográfica de arquitectura moderna en Chile</i>
CHI	Bresciani/ Valdés/ Castillo/ Hudobro	Velasco, Joaquín	<i>Parroquia Italiana Ntra. Sra. De Pompeya, 1961: Bresciani-Valdés-Castillo-Hudobro</i>
CHI		Velasco, Joaquín	<i>Revista Arquitectura y Construcción, Chile, 1945-1950</i>
COL	Fernando Martínez Sanabria	Cárdenas Cortes, Oscar J.	<i>Edificio de la Caja de Crédito Agrario, 1961</i>
COL	Guillermo Bermúdez Umaña	Cárdenas Cortes, Oscar J.	<i>Edificio Rueda 1955-1957, Guillermo Bermúdez Umaña</i>
COL	Leopoldo Rother	Erazo Díaz, José Manuel	<i>Ciudad Universitaria en Bogotá: Ciudad Blanca</i>
COL		Fontana, María Pía	<i>Colombia: arquitectura moderna</i>
COL	Antonio Miguel Alba	Henao Carvajal, Edison	<i>Cuatro centros de asistencia sanitaria en Colombia: experiencia para la incorporación de los referentes universales</i>
COL	Alberto Herrera/ Jaime Nieto Cano	Henao Carvajal, Edison	<i>Casas Gómez Arrubla: Manizales, Colombia 1950-1954: Herrera& Nieto Cano</i>
COL	Fernando Martínez Sanabria	Ruiz, Carolina	<i>El Bogotazo detonante de la arquitectura moderna en Colombia</i>
DOM	Guillermo González	Pérez Abreu, Carluis	<i>La Feria de la Paz y Confraternidad del Mundo Libre 1955: consolidación de la arquitectura moderna en Santo Domingo</i>
DOM	Guillermo González	Pérez Abreu, Carluis	<i>Guillermo González y el Hotel Jargua: Introducción de la Modernidad en la arquitectura dominicana</i>
ECU	Guillermo Cubillo Renella	Lara, Carlos	<i>Banco Central del Ecuador</i>
EUA		Facho, Aldo	<i>The Architectural Review 1946-1965 América Latina desde ...</i>
MEX	Abraham Zabludowsky	Ancona Cruz, Isis	<i>Abraham Zabludovsky</i>
MEX	Reinaldo Pérez Rayón	Cervantes Cuevas, Francisco	<i>Unidad Profesional del Instituto Politécnico Nacional en Zatenco, México D. F. 1957-1963</i>
MEX	Reinaldo Pérez Rayón	Cervantes Cuevas, Francisco	<i>Casa Fuentes del Sol, Reinaldo Pérez Rayón</i>
MEX	Mies van der Rohe	Coutiño M., Fabián / Ponce Pérez, Alicia	<i>Mies van der Rohe. Ron Bacardí y Compañía S.A. Edificio Administrativo, 1958-1961. México D.F.</i>
MEX	Manuel Rosen Morrison	Coutiño Mendoza, Fabián	<i>Manuel Rosen Morrison, vivienda unifamiliar 1950-1965</i>
MEX	Enrique Carral Icaza	Dorado Ch., Felipe / Fernández V., Bernardo	<i>Aproximación a la obra de Enrique Carral Icaza. Una visión crítica</i>
MEX	Enrique del Moral	García García, Eunice	<i>Edificio Tesorería del Distrito Federal, México D. F. 1952. Enrique del Moral</i>

Academic Research | Studies

KEY	KEY ARCHITECT	RESEARCH AUTHOR	TITLE
MEX	Juan Sordo Madaleno	González García, Bibiana	<i>La arquitectura residencial de Juan Sordo Madaleno</i>
MEX	Rafael Mijares	Hernández Ramón, Ariadna	<i>Rafael Mijares, Casa Jardín</i>
MEX	Antonio Attolini Lack	Moad Quirós, Leonardo	<i>Antonio Attolini Lack, vivienda unifamiliar 1952-1963</i>
MEX	Antonio Attolini Lack	Moad Quirós, Leonardo	<i>Antonio Attolini Lack, Casa J. Rodriguez</i>
MEX	Juan O' Gorman	Morales, Gabriela	<i>Juan O' Gorman y El Estilo Internacional</i>
MEX	R. de Robina Rothiot/ J. Ortiz Monasterio/ de Garay	Ponce Pérez, Alicia / Coutiño M., Fabián	<i>Ricardo de Robina Rothiot y Jaime Ortiz Monasterio y de Garay. Periodo 1950-1960</i>
MEX		Ponce Pérez, Alicia	<i>Academia de san Carlos. Su importancia en los inicios del Movimiento Moderno en México</i>
MEX		Rodríguez Aguilera, Guillermo	<i>Arquitectura moderna mexicana: una revisión temporal 1950-1970</i>
MEX	Vladimir Kaspé	Rodríguez Herrera, Carlos Iván	<i>Difusión de la arquitectura moderna en México</i>
MEX	Manuel González Rul	Rodríguez Aguilera, Guillermo	<i>Manuel González Rul</i>
MEX	Manuel González Rul	Rodríguez Aguilera, Guillermo	<i>Análisis y reconstrucción de dos casas de Manuel González Rul</i>
MEX		Rueda, Claudia	<i>Revista Arquitectos de México, 1958-1961</i>
MEX	Augusto H. Álvarez	Valdez Valderrama, Erick A.	<i>Augusto H. Álvarez</i>
MEX	Augusto H. Álvarez	Valdez Valderrama, Erick A.	<i>Edificio Jaysur, Augusto H. Álvarez</i>
PER		Freire Forga, Fernando	<i>Aproximaciones al desarrollo de la arquitectura moderna en el Perú y la búsqueda de la identidad nacional.</i>
PER		Mellace, Pablo Augusto	<i>Revista El Arquitecto Peruano, de 1950 a 1964</i>
URU	Rafael Lorente Escudero	González Luz, Martín	<i>Arquitecto Rafael Lorente Escudero 1907-1992</i>
URU	Luis Vaia	Machín Lettier, Cecilia	<i>Vivienda Senra. Luis Vaia, Montevideo, 1952</i>
URU	Luis Vaia	Machín Lettier, Cecilia	<i>Vivienda Estudio Vaia; Luis Vaia, Montevideo, 1951</i>
URU		Machín Lettier, Cecilia	<i>Revista Arquitectura (Sociedad de Arquitectos de Uruguay) entre 1950-1965</i>
VEN	José Miguel Galia/ Adolfo Miguel Maslach	Sosa González, Simón	<i>Banco Caracas de Sabana Grande</i>
VEN	José Miguel Galia/ Adolfo Miguel Maslach	Maslach Alcoba, Jovan Adolfo	<i>Edificio Sede Seguros Orinoco; Jose Miguel Galia y Adolfo Miguel Maslach</i>
VEN		Campos Arévalo, Ma. Antonia	<i>Arquitectos Europeos en la Producción de vivienda Unifamiliar en Caracas</i>
		Ortiz Valoy, Juan Pablo	<i>Arquitectura COAM y Cuadernos de Arquitectura COAC: Una mirada a la arquitectura moderna latinoamericana, 1950-1965</i>
		Dal Para, Daniela	<i>Arquitetura e engenharia de 1952 a 1961</i>
		Salcedo Valladares, Juvenal	<i>Los CIAM's y su repercusión en Latinoamérica</i>

Annex |

Exhibition 01: Modern Architecture in Latin America

Exhibition 02: Modern Architecture Social housing in Latin America 1950-1970

EXHIBITION 01**MODERN ARCHITECTURE IN LATIN AMERICA, 1950-1965****ARQUITECTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA, 1950-1965**

20 editions in Europe and Latin America

General Coordination: Teresa Rovira Llobera.**Team:** Fabian Coutiño Mendoza, Eunice García García, Cristina Gastón Guirao, Carla Cristina López, Alicia Ponce Pérez, Claudia Rueda Velázquez, Pedro Strukelj Elgarte.**LIST OF PANELS****Part I: Introduction**

- 01. Presentación
- 02. Agradecimientos

Part II: Architects

- 03. Mario Roberto Álvarez (Argentina 1913)
- 04. Eduardo Corona (Brasil 1921)
- 05. Emilio Duhart (Chile 1917)
- 06. Borrero, Zamorano, Giovanelli (Colombia 1921)
- 07. Cuellar, Serrano, Gómez (Colombia 1909)
- 08. Augusto H. Álvarez (México 1914)
- 09. Francisco Artigas (México 1916)
- 10. Antonio Attolini (México 1931)
- 11. Enrique Del Moral (México 1906)
- 12. Ricardo De Robina (México 1919)
- 13. Vladimir Kaspé (México 1910)
- 14. Pedro Ramírez y Rafael Mijares (México 1924)
- 15. Manuel Rosen (México: 1926-)
- 16. Juan Sordo Madaleno (México 1916)
- 17. Ramón Torres y Héctor Velázquez (México 1923)
- 18. Luis García Pardo (Uruguay 1910)
- 19. Arquitectos Cuba
- 20. Arquitectos Perú

Part III: Houses

- 21|22. Casa Torquato, HeitoMaia N. (Brasil 1954)
- 23|24. Casa Zipser, Hans Broos (Brasil 1959)
- 25|26. Casa Lisanel de Melo Mota, Acacio Gil Borsoi (Brasil 1953)
- 27|28. Casa Da Rocha, David Libeskind (Brasil 1957)
- 29|30. Casa Reyes, Jaime Sanfuentes (Chile 1965)
- 31|32. Casa Gómez, Herrera & Nieto (Colombia 1950)
- 33|34. Casa Arango, Ricardo de Robina (México 1951)
- 35| 36. Casa Davis, Antonio Attolini (México 1958)
- 37|38. Casa Del Moral, Enrique Del Moral (México 1948)
- 39|40. Casa Habitación, Ricardo de Robina (México 1956)
- 41|42. Casa Koenig, Manuel Rosen (México 1963)
- 43|44. Casa Pinal, Manuel Rosen (México 1954)
- 45|46. Casa Reforma, Ramón Torres y Héctor Velázquez (México 1961)
- 47|48. Casa Rodríguez, Antonio Attolini (México 1963)
- 49|50. Casa Rojas, Fernando Luna (México 1962)
- 51|52. Casa Sierra Paracaima, Ramón Torres y Héctor Velázquez (México 1956)
- 53|54. Casa Chavez, Miguel Rodrigo Mazuré (Perú 1958)
- 55|56. Casa Matos, Adolfo Córdova y Carlos Williams (Perú 1961)
- 57|58. Casa Espacio, Raúl Sichero (Uruguay 1982)
- 59|60. Casa Dinetto, Luis García Pardo (Uruguay 1955)

60 vertical panels din A-1

EXHIBITION 02**SOCIAL HOUSING IN LATIN AMERICA 1950-1970 /****VIVIENDA SOCIAL EN AMERICA LATINA 1950-1970**

10 editions in Europe and Latin America

General Coordination: Teresa Rovira Llobera**Barcelona team:** Josep Bosch Espelta, Cristina Gastón Guirao, Claudia Rueda Velázquez, Fabián Coutiño Mendoza, Eunice García García, Amaya Martínez Marcos, Alicia Ponce Pérez, Nicolás Sica Palermo.**External researchers:** *Argentina*, Adriana Collado, Fernando Álvarez Prozorovich, Ricardo Fernández Rojas, Marcelo Faiden; *Brasil*: Nabil Bonduki, Alcilia Afonso, Carlos E. Días Comas; *Chile*: Horacio Torrent; *México*: Ernesto Alva Martínez, Lourdes Cruz.**LIST OF PANELS****Part I**

- 01|02 Presentación
03|04 Línea temporal

Part II

05. Vivienda social Argentina. Proyectos AR 01 - AR 05.
06. Vivienda social Argentina. Proyectos AR 06 - AR 10.
07. Vivienda social Argentina. Proyectos AR 11 - AR 15.
08. Vivienda social Argentina. Proyectos AR 16 - AR 20.
09. Vivienda social Brasil. Proyectos BR 01 - BR 05.
10. Vivienda social Brasil. Proyectos BR 06 - BR 10.
11. Vivienda social Brasil. Proyectos BR 11 - BR 15.
12. Vivienda social Brasil. Proyectos BR 16 - BR 20.
13. Vivienda social Chile. Proyectos CL 01 - CL 05.
14. Vivienda social Chile. Proyectos CL 06 - CL 10.
15. Vivienda social Chile. Proyectos CL 11 - CL 15.
16. Vivienda social Chile. Proyectos CL 16 - CL 20.
17. Vivienda social México. Proyectos MX 01 - MX 05.
18. Vivienda social México. Proyectos MX 06 - MX 10.
19. Vivienda social México. Proyectos MX 11 - MX 15.
20. Vivienda social México. Proyectos MX 16 - MX 20.

Part III

- 21|22. Bloque Salta. 1960-1968.
23|24. Monoblock Prototipo. 1958-1964.
25|26. Tres torres de viviendas en La Boca. 1956-1958.
27|28. Conjunto Residencial Catalinas Sur. 1962-1966.
29|30. Conjunto Cidade dos Motores (proyecto). 1943.
31|32. Conjunto residencial Marqués de Sao Vicente (Gávea). 1952-1954.
33|34. Conjunto residencial para operarios Tecelagem Paraíba (proyecto). 1952.
35|36. Conjunto residencial Vila Isabel. 1952-1955.
37|38. Conjunto Habitacional Población Chinchorro. 1955-1956.
39|40. Conjunto Habitacional Ex-estadio. 1956-1957.
41|42. Conjunto Habitacional Avenida Matta-Viel. 1954-1955.
43|44. Remodelación San Borja. 1965-1970.
45|46. Unidad habitacional Ciudad Sahagún. 1954-1955.
47|48. Unidad Habitacional Clemente Orozco. 1957-1959.
49|50. Centro Urbano Presidente Alemán. 1947-1949.
51|52. Conjunto John F. Kennedy. 1962.

52 horizontal panels din A-1